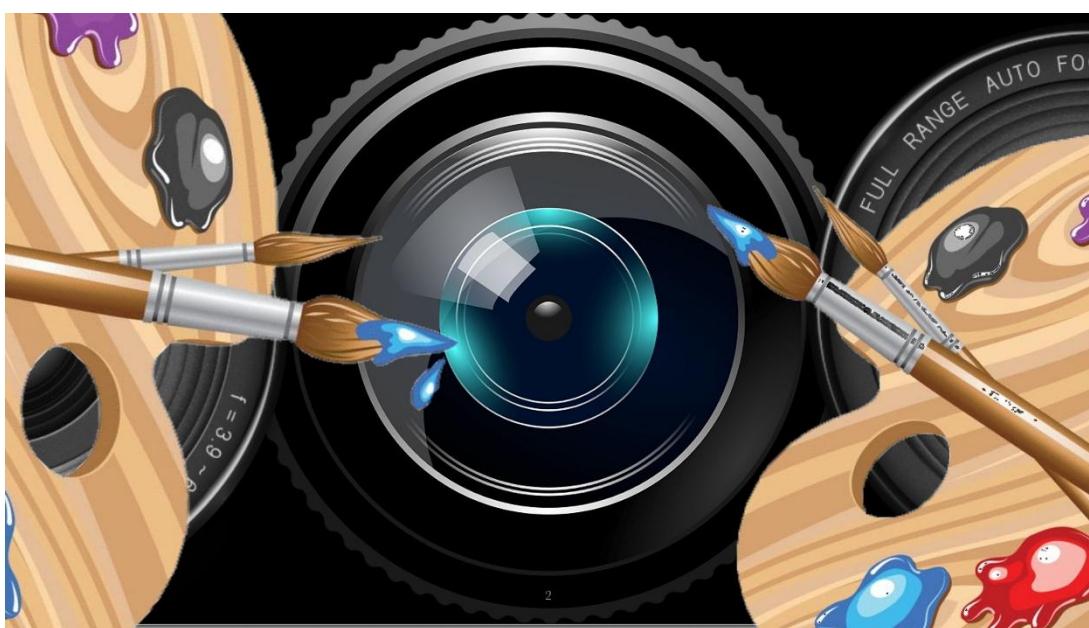


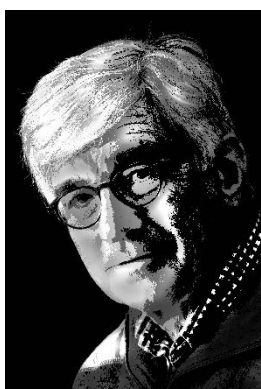
# Bulletin oktober 2026

## *Kunst & Fotografie*

**Lezing door Pieter Sleeboom 13 oktober 2026**



In deze lezing bespreekt Pieter Sleeboom de relatie tussen Kunst & Fotografie: schilders die fotograferen, foto's gebruiken als inspiratiebron, foto's naschilderen of foto's in hun werk gebruiken. Ook komt aan de orde hoe de acceptatie van fotografie als kunstvorm zich ontwikkelde. Eerst als "The Pencil of Nature" waarbij schilders zich schaamden foto's te gebruiken bij hun werk tot de fototentoonstellingen in kunstmusea zoals wij die nu zien. Veel schilders, fotografen en hun werk komen ter sprake.



Pieter Sleeboom is amateurfotograaf vanaf zijn 12e jaar. Van beroep is hij lerarenopleider Engels en ICT met een grote belangstelling voor beeldende kunst. Na zijn pensionering is hij lid geworden van de fotoclub Daguerre in Leiderdorp.

Vervolgens is fotograferen en foto's bewerken uit de hand gelopen. Zijn belangstelling gaat uit naar de relatie van fotografie met andere kunsten, maar ook uit naar de geschiedenis van de fotografie en verwante technieken zoals fotografische zeefdrukken.

---

**Aanvang lezing 20.00 uur, welkom vanaf 19.30 uur, aanmelden niet nodig**

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 9 euro p.p.

## ***2. Van het Bestuur***

Voorafgaand aan de lezing over Kunst & Fotografie houden wij onze jaarlijkse Algemene Ledenvergadering om 19.00 uur, tevens in de Scheppingskerk. Wij nodigen u van harte uit hierbij aanwezig te zijn.

### **Agenda Algemene Ledenvergadering:**

- Notulen Algemene Vergadering van 14 oktober 2025
- Jaarverslag en overzicht Lezingen en Activiteiten 2025/2026
- Financieel Jaarverslag 2025/2026 met verslag kascommissie en Decharge bestuur
- Begroting 2026/2027
- Overzicht van aftreden, herbenoeming bestuur en benoeming nieuw bestuurslid
- Benoeming nieuw lid kascommissie

### **Jubileumavond 10 november 2026**

Het 45-jarig jubileum van de Kunstkring zal een feestelijke, muzikale avond worden. In de week van 19 oktober ontvangt u een officiële uitnodiging met meer informatie over de avond.

## ***3. Komende lezingen en activiteiten***

|                  |                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 oktober 2026  | 19.00 uur Algemene Ledenvergadering<br>20.00 uur Lezing over 'Kunst & Fotografie' door Pieter Sleeboom |
| 10 november 2026 | Viering jubileum 45-jarig bestaan Kunstkring met een feestelijk, muzikaal programma                    |
| 8 december 2026  | Lezing over Gaudí door Max Put                                                                         |
| 12 januari 2027  | Lezing over Monet door Wendy Fossen                                                                    |

## ***4. Terugblik lezing 8 september 2026, 'Klimaatverandering; Leiderdorps erfgoed bedreigd?' door Arjaan Wit***

Tijdens een enorme hoosbui druppelden de leden van de Kunstkring en overige belangstellenden binnen om te luisteren naar een lezing over het bedreigde erfgoed van Leiderdorp en omgeving. Deze bui en de hete zomer die net achter ons ligt bleken tijdens de zeer boeiende lezing heel tekenend voor het gevaar dat op ons afkomt in dit deel van Nederland.

Arjaan Wit toonde ons aan de hand van prachtige en heldere tekeningen en grafieken van geoloog Youry Paslawski hoe deze regio zich in de loop van de eeuwen ontwikkeld heeft. Het is zeker niet alleen te wijten aan de mens dat wij in deze rivierdelta te maken hebben met bodemverzakking en zeespiegelstijging. In de diepe ondergrond zijn door geologische processen meerdere kleilagen samengedrukt waardoor deze 1 cm per eeuw verzakten en door de drift der continenten zakte de bodem verder. Ook het smelten van de ijslagen vanaf 10.000 voor Christus veroorzaakte een daling van de aardkorst.

In totaal zakt de bodem hier zo'n 10cm per eeuw, met ernstiger gevolgen dan de stijging van de zee, veroorzaakt door het smelten van landijs van Antarctica, IJsland en de Noordpool.

Door het zakken van het land stroomde het water vanaf 1200-1500 niet meer naar Katwijk, maar via sluizen de andere kant op naar Spaarndam. Het grootste probleem is nu dat door klimaatverandering onder invloed van de mens de dijken steeds hoger moeten worden.

Doordat in de winter de neerslag toeneemt komt er steeds meer wateroverlast en door de hete zomers komt er grotere droogte. Het Bergbezinkbassin onder de parkeerplaats naast Brasserie Park (ook Leiderdorps erfgoed) vangt zo'n 10x per jaar overtollig regenwater op.

De wisselende grondwaterstanden veroorzaken 'krimpen en zwellen' waardoor muren gaan wrikken, houtrot ontstaat, kelders onder water lopen, riolen overstromen en fundamenteën aangetast worden. Klimaatbeheersing in b.v. oude kerken, zoals de Dorpskerk, is niet mogelijk. Ook door De Erfgoedwet, die de eigenaar verplicht het monument op zodanige wijze te onderhouden dat instandhouding wordt gewaarborgd, is het lastig erfgoed te behouden. De eigenaar van een monument is zelf verantwoordelijk voor de kosten die dit onderhoud met zich meebrengt.



Als er niets aanvullends gebeurt komt hier alles onder water te staan en krijgen we 'Amersfoort aan de Zee'. Er worden allerlei plannen gemaakt: steeds hogere dijken (voor de kust met een meertje erachter en mechanische uitwatering), drijvende huizen, dijkes om speciale gebouwen en opnieuw terpen bouwen.

Een zeer gewaagd plan is ook om extreem hoge dijken te bouwen tussen Noorwegen en Engeland, en tussen Engeland en Frankrijk met enorme gemalen, waardoor er grote binnenzeeën ontstaan zoals de Noordzee, het Kanaal en de Oostzee.

Het Groene Hart dreigt in de komende 100 jaar te veranderen in het Blauwe Hart!

En er ontstaat ook een ethisch dilemma: Wat moet behouden worden van ons erfgoed? En wie beslist daarover?

## 5. Voor u gezien en aanraders

**'In 80 dagen de wereld rond',** familievoorstelling, vanaf 8 jaar, bij Theater Toverlei.



De coach van het plaatselijke voetbalteam sluit een weddenschap af met haar spelers: kun je in tachtig dagen de wereld rondreizen, zonder vliegtuig? Samen met de kantinebaas van de club begint de coach aan een doldwaze race door bekende én exotische landen op aarde, met vele spannende verwickelingen onderweg.

Voorstellingen op 13, 14, 15, 20, 21 en 22 november om 14.30 uur of 19.30 uur. [Toverlei](http://toverlei.nl)