

Bulletin oktober 2025

‘Overeenkomsten muziek van Ludwig van Beethoven en Sonny Rollins: componeren in de huidige tijd’

Muzikale lezing door Huub de Vriend, 14 oktober 2025



In de lezing zal Huub de Vriend ingaan op de vraag: hoe wordt er gecomponeerd? Maar ook, iets ingewikkelder, hoe kan het gebruik van eenzelfde compositietechniek tot zoveel verschillende muziekstijlen leiden?

Het is frappant om te zien hoe componisten als Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, maar ook jazzmusici als Sonny Rollins, songwriters als Rodgers en Hammerstein, zelfs vogels, in de kern dezelfde technieken gebruiken. De ‘Vijfde Symfonie’ van Ludwig van Beethoven en het nummer ‘Saint Thomas’ van Sonny Rollins zijn tijdens de lezing centrale muziekstukken. Huub de Vriend maakt ook uitstapjes naar de muziek van Erik Satie, Willem Pijper en uiteraard naar eigen werk, maar ook naar vogelgeluiden. Daarbij zal hij veel voorbeelden live uitvoeren.

Aanvang lezing 20.00 uur, welkom vanaf 19.30 uur, aanmelden niet nodig

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 9 euro p.p.



Huub de Vriend (Arnhem 1954) is na het Bonaventuracollege Leiden aanvankelijk psychologie gaan studeren. Tegelijkertijd volgde hij op het Koninklijk Conservatorium de opleiding Compositie én de opleiding Docent Muziek. Vanaf 1990 heeft hij gedoceerd aan het Koninklijk Conservatorium en was hij in diezelfde periode ook docent muziek aan het Stedelijk Gymnasium van Leiden en het voormalige Agnes College.

Veel van zijn composities zijn uitgegeven, o.a. bij Donemus en bij Matching Arts. Diverse amateurorkesten uit de regio hebben van hem werk uitgevoerd, waaronder:

‘De Reuzenalbatros’ en de ‘Ooievaar Suite’..

Voor alle verzamelde Leidse koren heeft hij tijdens de coronajaren het koorwerk ‘Pelgrimage’ gecomponeerd. Ook werkte hij aan een ‘Songspiel’ over Piet Paaltjens, waarvan de opvoering afgelopen zomer plaatsvond.

2. Van het Bestuur

Uitnodiging Algemene Ledenvergadering 14 oktober 2025, 19.00 uur

Voorafgaand aan de lezing over ‘Componeren in de huidige tijd’ houden wij onze jaarlijkse Algemene Ledenvergadering om 19.00 uur, tevens in de Scheppingskerk. Wij nodigen u van harte uit hierbij aanwezig te zijn.

- Notulen Algemene Ledenvergadering van 8 oktober 2024
- Jaarverslag en Overzicht Lezingen en Activiteiten 2024-2025
- Financieel Jaarverslag 2024-2025 met verslag Kascommissie en decharge Bestuur
- Begroting 2025-2026
- Contributie seizoen 2026-2027
- Bestuur: overzicht van aftreden en herbenoeming bestuur
- Benoeming nieuw lid kascommissie

Wie gaat de uitdaging aan bestuurslid te worden van de Kunstkring

Zoals ook in de ledenvergadering aan de orde zal komen: een aantal bestuursleden zou statutair al enkele jaren geleden hebben moeten aftreden. Vandaar dat wij u uitdagen er eens over na te denken zich aan te melden. Spreek een van ons aan tijdens de lezingen-avonden. Maak een afspraak om er wat meer over te horen. Natuurlijk kost dit werk wat tijd, maar het is ook leuk om er mee bezig te zijn en met elkaar tot mooie avonden te komen.

3. Komende lezingen en activiteiten

- | | |
|-----------------|---|
| 14 oktober 2025 | Algemene Ledenvergadering, 19.00 uur, voorafgaand aan de lezing |
| 14 oktober 2025 | ‘Overeenkomsten muziek van Ludwig van Beethoven en Sonny Rollins: componeren in de huidige tijd’, door Huub de Vriend |

11 november 2025	'De mannen van Michelangelo', door Isolde Scholberg, n.a.v. de tentoonstelling in Teylers Museum Haarlem, 15 okt. 2025 - 25 jan. 2026
9 december 2025	'Noordse kunst, verstillings, natuur en folklore', door Birgitte Mommers
13 januari 2026	'Sprekende Juwelen', door Martijn Akkerman
10 februari 2026	Lezing over streetart, activistische kunst, met name in het STRAAT museum Amsterdam, door Alex Pope en Franka Wijngaarden
10 maart 2026	'De gebroeders Lymborch', door Martijn Pieters
14 april 2026,	Lezing, informatie volgt
18 en 19 april	Amateur Kunstenaars Expositie
12 mei 2026	'Engelandvaarders', door Sierk Plantinga
9 juni 2026	Lezing, informatie volgt

4. Terugblik lezing 9 september 2025, 'Onze tijd in de spiegel van de geschiedenis, 1972/2025', door universiteitshistoricus Pieter Slaman

'Niets herhaalt zich ooit op identieke wijze', aldus Pieter Slaman in een interessante lezing over de huidige maatschappelijke vraagstukken die in grote lijnen hetzelfde zijn als in 1972, het jaar waarin zijn ouders trouwden: migratie, emancipatie, economie en milieu en de conservatieve reactie daarop.

Rond 1972 waren er in wijken in Nederland ook al spanningen rond migratie van gastarbeiders uit Turkije, Italië, Spanje en Marokko, vooral in Rotterdam, in de vorm van rassenrellen en huisraad op straat, etc. In een rapport van de club van Rome (1972) over de staat van het milieu werd gewaarschuwd dat doorgaan op dezelfde wijze de wereld rond 2030 zou doen instorten. De NRC sprak toen al over een ramp die de wereld bedreigt.

De tweede feministische golf, begonnen in 1970 met de Dolle Mina's, met o.a. demonstraties als 'Baas in eigen buik', zette door. De Burgerrechtenbeweging in de Verenigde Staten, strijdend voor gelijke rechten voor Afro-Amerikanen, had nog steeds niet het gewenste resultaat.



In 1972 werd Nixon voor de tweede maal verkozen tot president, door voornamelijk witte mannen. Hij zocht toenadering tot Rusland tijdens de Koude Oorlog en nam drastische eenzijdige maatregelen op economisch gebied, net als Trump nu. Hij moest aftreden in 1974 vanwege het saboteren van de verkiezingen (het Watergateschandaal).

Studenten eisten sinds 1968 meer zeggenschap in de Universiteiten door bezetting van de Academiegebouwen en er waren protesten door studenten tegen de betrokkenheid van universiteiten bij foute regimes. Herman Amptmeijer, student in Leiden, verzette zich tegen apartheid tijdens het bezoek van de Zuid-Afrikaanse ambassadeur door voor zijn auto te gaan liggen.

Nu protesteren studenten, ook in Leiden, tegen de Israëlische gewelddadigheden in Gaza en op de Westelijke Jordaanoever en de banden van de universiteiten met Israël. Twijfel aan de legitimiteit van wetenschap heeft ook altijd bestaan, ook nu weer tijdens de Corona-epidemie, en zij is altijd beschuldigd van politieke kleur. Galileo werd immers ook al in twijfel getrokken.

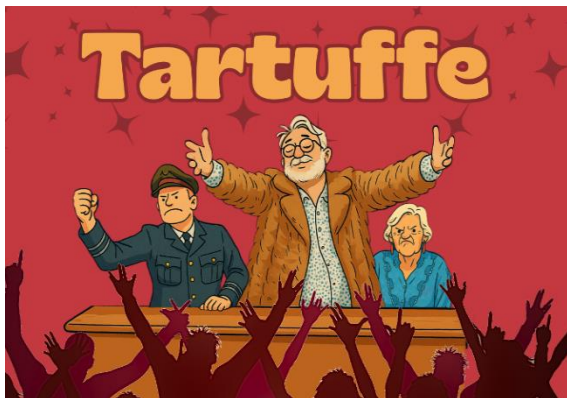
De grote constanten in de geschiedenis zijn langdurige tegenstellingen die zich uiten in veel problemen en conflicten. Politisering en polarisering zijn als eb en vloed.

Na de pauze vertelde Pieter Slaman over de trends in de bouw en verbouw van Universiteitsgebouwen in Leiden, in het kader van de Open Monumentendagen het weekend daarna.

5. Voor u gezien en aanraders

Theater Toverlei speelt Tartuffe – diverse data in november

In november speelt Theater Toverlei haar nieuwste productie. Dit keer staat er een klassieker op het programma: *Tartuffe* van Molière!



De titel van dit toneelstuk is gelijk de naam van de hoofdpersonage. Het stuk handelt over Tartuffe, een manipulator, een oplichter, die zich met mooie woorden en zogenaamde idealen een positie weet te verwerven in het huishouden van een bemiddelde familie. Sommigen doorzien zijn manipulaties, maar krijgen geen poot aan de grond bij de heer des huizes, Orgon. Ook de moeder van Orgon is zeer gecharmeerd van de glatte praatjes van deze Tartuffe.

Ondertussen weet Tartuffe zich te verrijken ten koste van zijn slachtoffers. Gelukkig weten de overige bewoners, door in opstand te komen maar ook door op geraffineerde wijze te handelen, hier paal en perk aan te stellen.

Dit verhaal dat zich in een familie afspeelt is een metafoor voor wat zich in onze maatschappij afspeelt. Zelfs in de politiek en op geopolitiek niveau zien we dezelfde mechanismen: door manipulatie, verdraaiing van de werkelijkheid of door ronduit leugens te verkondigen, verrijken mensen zich, verwerven macht en lijken soms zelfs onaantastbaar. Dit toneelstuk is een analyse en een waarschuwing, maar geeft ook hoop dat het toch allemaal goed komt.

De bewerking van het script en de regie van de voorstelling zijn in handen van regisseur, docent en opleider Piet Spee.

Speeldata en -tijden: 7 november 20.00 uur, 8 november 20.00 uur, 9 november 14.00 uur, 15 november 20.00 uur, 16 november 14.00 uur.

Locatie: Theater Toverlei, Van Diepeningenlaan 110A, Leiderdorp
Entree : 15,00 euro. U kunt reserveren via de website [Toverlei.nl](https://toverlei.nl)