

Bulletin november 2024

‘Overeenkomsten muziek van Ludwig van Beethoven en Sonny Rollins: componeren in de huidige tijd’

Muzikale lezing door Huub de Vriend, 12 november 2024



In de lezing zal Huub de Vriend ingaan op de vraag: hoe wordt er gecomponeerd? Maar ook, iets ingewikkelder, hoe kan het gebruik van eenzelfde compositietechniek tot zoveel verschillende muziekstijlen leiden?

Lees verder op pagina 2

Aanvang lezing 20.00 uur, zaal open vanaf 19.30 uur, aanmelden niet nodig
Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.

Het is frappant om te zien hoe componisten als J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven, maar ook jazzmusici als Sonny Rollins, songwriters als Rodgers en Hammerstein, zelfs vogels, in de kern dezelfde technieken gebruiken.

De 'Vijfde Symfonie' van Ludwig van Beethoven en het nummer 'Saint Thomas' van Sonny Rollins zijn tijdens de lezing centrale muziekstukken. Huub de Vriend maakt ook uitstapjes naar de muziek van Erik Satie, Willem Pijper en uiteraard naar eigen werk, maar ook naar vogelgeluiden. Daarbij zal hij veel voorbeelden live uitvoeren.



Huub de Vriend (Arnhem 1954) is na het Bonaventuracollege Leiden aanvankelijk psychologie gaan studeren. Tegelijkertijd volgde hij op het Koninklijk Conservatorium de opleiding Compositie en de opleiding Docent Muziek. Vanaf 1990 heeft hij gedoceerd aan het Koninklijk Conservatorium en was hij in diezelfde periode ook docent muziek aan het Stedelijk Gymnasium van Leiden en het voormalige Agnes College.

Veel van zijn composities zijn uitgegeven, o.a. bij Donemus en bij Matching Arts. Diverse amateur-orkesten uit de regio hebben van hem werk uitgevoerd, waaronder: 'De Reuzenalbatros'. Onlangs is de 'Ooievaar Suite' in première gegaan, uiteraard in Den Haag. Voor alle verzamelde Leidse koren heeft hij tijdens de coronajaren het koorwerk 'Pelgrimage' gecomponeerd. Momenteel werkt hij aan een 'Songspiel' over Piet Paaltjens en een opera over Thomas Moore.

3. Komende lezingen en activiteiten t/m december 2024

- 12 november 2024 Lezing met veel muzikale (live) fragmenten over 'Overeenkomsten tussen de muziek van Ludwig van Beethoven en Sonny Rollins'; 'Componeren in de huidige tijd' door Huub de Vriend
- 10 december 2024 'De Madonna van kanselier Rolin', een meesterwerk van Jan van Eyck in het Louvre, door Max Put
- 14 januari 2025 'Chinese export schilderkunst', door Marie-Claire Valck Lucassen
- 11 februari 2025 'Jan Sluijters', door Wieke van de Sande
- 11 maart 2025 Suzanna Jansen over haar boek 'De omwenteling of de eeuw van de vrouw'
- 8 april 2025 'Het Ruhrgebied, van Kolen naar Kunst', door Yvonne Hilgenkamp
- 13 mei 2025 'Mens en Tuin', lezing over de relatie tussen mens en natuur, door Monique Hafkamp
- 10 juni 2025 Krzysztof Dobrowolski-Onclin, onderwerp volgt

3. Terugblik lezing 8 oktober jl.: Santiago Calatrava, architectuur van wereldformaat, door Marcel Teunissen

Santiago Calatrava Valls (*kortweg Calatrava*), geboren in Valencia in 1951, is van kunstenaar architect van wereldformaat geworden, mede door een opleiding tot civiel ingenieur. Hij is beroemd geworden door zijn ranke architectuur, die vooral in bruggen, stationsgebouwen en musea tot bloei is gekomen.

Marcel Teunissen liet tijdens een boeiende lezing veel voorbeelden zien van zijn sierlijke ontwerpen over de hele wereld. Calatrava is de eerste die een achterover hellende brug laat bouwen, voor de wereltentoonstelling in Sevilla, een tuibrug van staal gevuld met gewapend beton. De kabels 'tillen de brug een beetje op'. Zijn werken worden gaandeweg steeds gestileerder, organischer en spectaculairder.



Zijn eerste project in de VS is de bouw van het Milwaukee Art Museum, dat beweegbare vleugels heeft.

De Oculus, het ondergrondse station in Manhattan, op de plek van de voormalige Twin Towers, heeft eveneens vleugels met in het midden beweegbare ramen om de stationshal te verlichten.

Ook de St.Nicholas Grieks-Orthodoxe kerk die in dit rampgebied stond is door hem herbouwd en is nu een geheel witte kerk van glas en duur wit marmer.



Oculus-stationsgebouw, transport-knooppunt



St.Nicholas Grieks-Orthodoxe kerk

In Nederland zijn 3 bruggen van Calatrava te zien, in de Haarlemmermeer: Harp, Citer en Luit. En uiteraard staan in Valencia, zijn geboorteplaats, vijf door hem ontworpen gebouwen. Maar hij heeft ook spectaculaire woongebouwen ontworpen, zoals de Turning Torso, een gebouw geïnspireerd op een gedraaid mannenlichaam in Malmö, dat zelfs vanuit Kopenhagen te zien is. Calatrava zet zich nu ook in voor duurzamer bouwen.