

Bulletin september 2024

'Farah Diba, keizerin van Iran'

Lezing door Karin Braamhorst, 10 september 2023



Farah Diba (1938) is volgens veel Iraniërs nog steeds hun koningin. Ze was een jonge architectuurstudente in Parijs toen ze de sjah ontmoette. Ze is twintig jaar getrouwd geweest met sjah Mohammed Reza Pahlavi en haar invloed was zeer groot. Samen streefden ze ernaar om van Iran een progressief modern land te maken. Haar rol was gericht op de bevordering van de Iraanse cultuur. Tot op de dag van vandaag is in Iran voelbaar hoeveel zij heeft betekend voor het land.

In deze lezing wordt haar aandeel in de modernisering van Iran belicht. Farah Pahlavi is een uiterst verrassende en veelzijdige vrouw met een interessant en inspirerend verhaal.



Karin Braamhorst heeft vele malen reizen naar Iran begeleid. Haar verhalen en beelden geven je onmiddellijk het gevoel dat je met haar meereist naar dit mysterieuze land en haar onvergetelijke koningin.

Aanvang lezing 20.00 uur, zaal open vanaf 19.30 uur, aanmelden niet nodig

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.

2. Van het Bestuur

Een nieuw seizoen gaat weer beginnen. Natuurlijk hebben wij met enthousiasme gezorgd voor een inspirerende variatie in onderwerpen. Cultuur, architectuur, muziek, schilderijkeuzen door kunsthistorici, een schrijfster, zijn voorbeelden hiervan.

Met enkele sprekers zijn we nog in overleg over passende data. Vandaar dat u hieronder een overzicht treft tot en met december. Volgende maand volgt meer informatie.

Wij wensen u een mooi en ook gezellig seizoen 2024-2025.

3. Komende lezingen en activiteiten t/m december 2024

10 september 2024 'Farah Diba, keizerin van Iran', lezing over Iran door Karin Braamhorst

8 oktober 2024 'Santiago Calatrava, architectuur van wereldformaat',
lezing door Marcel Teunissen

12 november 2024 Lezing met veel muzikale (live) fragmenten over 'Overeenkomsten
tussen de muziek van Ludwig van Beethoven en Sonny Rollins';
componeren in de huidige tijd, door Huub de Vriend

10 december 2024 'De Madonna en de kanselier Rolin', een meesterwerk van Jan van Eyck
in het Louvre, door Max Put

4. Terugblik lezing 11 juni jl. door Sophie Tutelaers: Wandtapijten ontrafeld

Gelukkig hebben veel prachtige tapijten de eeuwen
doorstaan en zijn ze niet letterlijk ontrafeld.

Het meest beroemde wandtapijt, dat van Bayeux,
is eigenlijk geen tapijt, maar een borduurwerk van
70 meter lang en 50 centimeter hoog en verbeeldt de
slag bij Hastings in 1066 door Willem de Veroveraar.

Toen Hendrik VIII overleed in 1547 werden 2700 stuks
textiel geteld in zijn 14 paleizen en residenties, inclusief
tapijten en beddengoed. Het was allemaal handwerk en
peperduur, veel duurder dan schilderijen. Normaal
werden tapijten geweven met wol, maar deze
bestonden veelal uit zijde en gouddraad.



Vatican Raphael Tapestries

Ook andere koningen, Frans I van Frankrijk, Cosimo I van Italië, de Rooms-Duitse keizer Karel V en Margaretha van Hongarije, lieten tapijten ontwerpen door Italiaanse meesters, die vervolgens door wevers in Vlaanderen werden uitgevoerd. Ook Paus Leo X deed mee aan dit vorstelijk machtsvertoon, o.a. door Rafael een tapijtenreeks voor de Sixtijnse kapel te laten ontwerpen, die bij uitzonderlijke gelegenheden nog steeds wordt opgehangen.

De Bourgondiërs brachten de tapijtindustrie tot bloei en stimuleerden het bezit, een uiting van welvaart en macht.

Tapijten waren gemakkelijk mee te nemen van het ene kasteel naar het andere. Karel de Stoute nam zelfs een tapijt mee tijdens zijn laatste veldtocht, tegen de Zwitsers, die er met o.a. dit tapijt vandoor gingen.

Rond 1500 verschenen al voorstellingen die de wereldlijke macht toonden aan het hof, en drukke mythologische voorstellingen met veel kleur, zonder diepte. Ook de passieverhalen van Christus, het verhaal voor de ongeletterden, werden verbeeld.

In de tombes van o.a. Ramses werden tapijten gevonden die door de Egyptenaren al eeuwen voor Christus gemaakt waren. De Grieken namen deze technieken over en die werden later ook in Antwerpen gebruikt. De Spanjaarden namen in de 17^e eeuw tapijten en zijde mee uit Peru, en de verschillende culturen gingen zich door de eeuwen heen vermengen.

Ook moderne kunstenaars maken gebruik van verschillende textieltechnieken, waarbij ze bewust kiezen voor natuurlijke materialen.

5. Voor u gezien en aanraders

September is een maand vol culturele evenementen. Natuurlijk ook in Leiden en omgeving.

- 7 sept. **Jaarmarkt en Cultuurmarkt Leiderdorp**
Op de Laan van Berendrecht vindt de Jaarmarkt plaats met vele kraampjes. Bij de Winkelhof vindt u de Cultuurmarkt, waar veel Leiderdorpse culturele instellingen zich zullen presenteren, waaronder ook de Kunstkring.
- 14 sept. **Open Monumenten Dag 2024**
Dit jaar is het thema 'Erfgoed van routes, netwerken en verbindingen'
In **Leiderdorp** rijdt op zaterdag 14 september een 'hop-on hop-off' bus langs de deelnemende panden. De officiële opening is om 10.30 uur door burgemeester Tjarda Struik, met daar omheen nog diverse feestelijkheden.
Zie [Leiderdorp Open Monumentendag](#) en [Open Monumenten Dagen Leiden](#)
- 14+15 sept. In **Leiden** zijn ook op zondag 15 september de deelnemende panden te bezoeken. Het programmaboekje Leiden en Leiderdorp kunt u op diverse adressen afhalen.
- 21+22 sept. **Kunstroute Leiden**
De Kunstroute Leiden vindt plaats op zaterdag 21 en zondag 22 september 2024
Openingstijden op beide dagen: 11.00 - 17.00 uur, toegang is gratis
Startpunt: Museum de Lakenhal, Oude Singel 32 Leiden. Hier kunt u ook de laatste informatie én een papieren plattegrond halen. [Kunstroute Leiden - De Lakenhal](#)
- 22 sept. **Open Atelier-dag Zoeterwoude** van 11.00 – 17.00 uur
In Zoeterwoude organiseert de Stichting Kunst en Cultuur Zoeterwoude voor het eerst een Open Atelier route. Hier staat het maakproces centraal, men kan in verschillende ateliers kunstenaars aan het werk zien. Nadere info via Facebook of Instagram. Of ga de informatie halen in Cultuurhuis Zoeterwoude, Dorpsstraat 19.