

## Bulletin september 2023

### *‘Anselm Kiefer’, geweldenaar van monumentaal werk’*

**Lezing door Odette Breijinck, 12 september 2023**

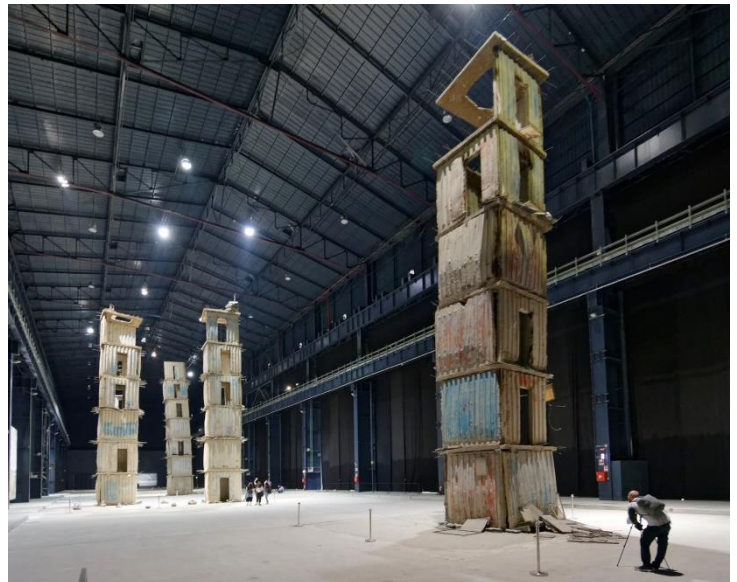
Dankzij een eigenzinnige beeldtaal, vol verwijzingen naar geschiedenis, mythologie en literatuur, groeide Anselm Kiefer (1945) uit tot een van de grootste kunstenaars van onze tijd. In vier decennia bouwde hij een oeuvre op van grootse proporties met schilderijen, vitrines, installaties, kunstenaarsboeken en werken op papier, zoals collages en bewerkte foto's. Het zijn vooral de monumentale schilderwerken die indruk maken. Maar waar kijken we naar?

Kiefers leven begon op het moment dat de Tweede Wereldoorlog ten einde kwam.

Hij was eind jaren zestig een van de eerste Duitse kunstenaars die de eigen recente geschiedenis kritisch onder de loep nam. Toch overstijgt zijn werk dit thema: hij is vooral gefascineerd door de fenomenen tijd en continuïteit van de geschiedenis. Met olieverf, aarde, lood, fotografie, houtsneden, zand, hooi en andere natuurlijke materialen vervlecht Kiefer complexe historische gebeurtenissen, Germaanse mythologie, alchemie en poëzie tot werken die ons aanspreken, maar die gaan leven met achtergrondinformatie.

Daarnaast zal een eventueel bezoek aan de tentoonstelling over Kiefer in Museum Voorlinden (4 oktober 2023 t/m 25 februari 2024) meer waarde hebben als u vooraf de lezing van deze iconische kunstenaar bijwoont.

*Lees verder op pagina 2.*



*The Seven Heavenly Palaces*

---

**Aanvang lezing 20.00 uur, zaal open vanaf 19.30 uur, aanmelden niet nodig**

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.



Odette E. Breijinck heeft Architectuurgeschiedenis gestudeerd aan de Vrije Universiteit Amsterdam (MA). Zij is afgestudeerd op het stadsbeeld van Almere. Ook heeft zij Kunstgeschiedenis gestudeerd aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (kandidaats) en de Vrije Universiteit Amsterdam (doctoraal). Zij heeft een eerstegraads lesbevoegdheid.

Odette is momenteel beleidsadviseur bij de gemeente Almere, afdeling Cultuur: beeldende kunst in de openbare ruimte. Zij verzorgt al jarenlang cursussen, lezingen, excursies en begeleidt reizen op het gebied van kunst en cultuurgeschiedenis.

## **2. Van het Bestuur**

Een nieuw seizoen staat alweer voor de deur, met een gevarieerd programma aan lezingen. Ook volgt er in het voorjaar onze tweejaarlijkse Amateur Kunstenaars Expositie.

We mogen deze nogmaals organiseren in het Atrium van Gemeentehuis Leiderdorp, op 6 en 7 april 2024. De kunstenaars onder ons willen alvast nadenken wat voor werk zij gaan maken om te exposeren.

Wij zien ernaar uit u allen bij de komende lezingen te ontmoeten.

## **3. Komende lezingen en activiteiten**

- 12 september 2023 'Anselm Kiefer' geweldenaar van monumentaal werk', door Odette Breijinck, vooruitlopend op de tentoonstelling van deze kunstenaar in Museum Voorlinden
- 10 oktober 2023 'Hendrick de Keyser monumenten', 500 jaar woongeschiedenis, door Valentijn Carbo
- 14 november 2023 'Juwelen schitteren aan het hof van de tsaren', door Karin Braamhorst
- 12 december 2023 'Muziek in de kunst', door Cora Voogt-Hildering
- 9 januari 2024 'De ontstaansgeschiedenis van het theater', door Bart Vieveen
- 13 februari 2024 Nog nader in te vullen
- 12 maart 2024 'Frans Hals, synoniem van de rake, losse toets en de gulle lach', door Krzysztof Dobrowolski-Onclin
- 6 en 7 april 2024 Amateur Kunstenaars Expositie in Atrium Gemeentehuis Leiderdorp
- 14 mei en 11 juni 2024 Nog nader in te vullen