

Bulletin september 2022

‘Biennale Venetië’

lezing door Peter Thissen, dinsdag 13 september

In 1895 had de burgemeester van Venetië, Riccardo Selvatico, niet kunnen bevroeden dat zijn plan om een tentoonstelling van moderne Italiaanse kunst te organiseren zou uitgroeien tot een van de meest toonaangevende gebeurtenissen in de hedendaagse kunstwereld.

De 59^e Biennale van Venetië heeft als thema: *Il Latte dei Sogni* (The Milk of Dreams). De hele kunstwereld maakt acte de présence in de landenviljoens in de Giardini, de Palazzo's, en de Arsenale.

De Biennale is in oneven jaren dé plaats waar de moderne architectuur zich laat zien en in de even jaren de plek waar de autonome kunst getoond wordt die de vinger aan de pols houdt van de actualiteit. Tegenwoordig zijn de uitgebreide *Eventi Colletoriali* verspreid over de hele stad. Damien Hirst en Luc Tuymans kregen in het verleden in het Palazzo Grassi de gelegenheid om zich te profileren en zelfs een kunstenaar als Banksy wist in het verleden reuring te veroorzaken.



Peter Thissen (1954) is kunsthistoricus en verwoed bezoeker van de Biennale. Hij neemt je mee langs de belangwekkendste kunstenaars en kunstwerken op deze 59^e Biennale. Hij zal aan de hand van een aantal thema's proberen ordening aan te brengen. Voor degenen die deze Biennale al bezocht hebben een mooi overzicht, voor diegenen die nog willen gaan een mooie richtlijn. Maar ook zonder een plan om Venetië te bezoeken geeft de lezing een mooi overzicht van de hedendaagse kunstwereld.

Als meesterverteller weet hij jong en oud te boeien met zijn verhalen en bespiegelingen.



Aanvang lezing 20.00 uur, aanmelden niet nodig

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.

1. Van het Bestuur

Een nieuw seizoen ligt voor ons met een flinke variatie aan lezingen. Er is aandacht voor traditionele kunst, moderne kunst en er komen lezingen die aansluiten bij bijzondere exposities. Ook hebben wij ons verdiept in het werk van kunstenaars en architecten dichtbij huis, waarbij één kunstenaar o.a. zijn eigen werk zal komen toelichten.

Vorig jaar hebben wij, na lang aarzelen, in de Algemene Ledenvergadering besloten met ingang van dit seizoen de koffie of thee bij binnenkomst niet meer voor rekening van de Kunstkring te laten komen. Daardoor kunnen wij de contributie nog een tijd op hetzelfde niveau houden, ondanks de stijgende vaste kosten. Het is mogelijk het bedrag van € 1,65 met een pasje te betalen of contant.

Wij kijken uit naar een gezellig seizoen waarin wij u allen vaak mogen ontmoeten in de Scheppingskerk, kortom een seizoen met mooie lezingen en zonder corona-beperkingen. De aanvangstijd is nog steeds 20.00 uur.

2. Komende lezingen en activiteiten

13 september 2022	Lezing over 59 ^e Biënnale Venetië, door Peter Thissen
11 oktober 2022	Lezing 'Art Nouveau in Amsterdam, door Max Put Voorafgaand aan de lezing: Algemene Ledenvergadering om 19.00 uur
8 november 2022	Lezing over de Leidse architecten Mulder en Buurman door Cor Smit
13 december 2022	Informatie volgt
10 januari 2023	Lezing over de Leidse schilders Gijs en Aad Donker door Gijs Donker en Arnold Wentholt

3. Terugblik lezing 14 juni 2022, 'Die Zauberflöte van Mozart' door Bert Boter

Door de boeiende lezing van Bert Boter over Die Zauberflöte, de laatste opera van Mozart, leren we meer over de elementen in de opera die betrekking hebben op de Vrijmetselarij. Zelfontwikkeling is in de Vrijmetselarij het allerhoogste doel, waarbij symbolen en rituelen een belangrijke rol spelen om een stapje verder te komen. Mozart en zijn tekstschrijver Schikaneder waren lid van een loge van de Vrijmetselarij en verwerkten hun kennis daarover in de opera.

Het verhaal van Die Zauberflöte is eigenlijk vrij simpel: De prins moet de prinses bevrijden, waarbij de prinses symbool staat voor de menselijke ziel die bevrijd moet worden van het stoffelijke.



De mens zoekt verlichting in het stoffelijke (macht, bezit), maar dat biedt slechts schijnzekerheid. De jager is de tegenkracht van de mens; hij is op jacht naar geestelijk voedsel. De zoektocht van prins Tamino naar Pamina, dochter van de Koningin van de nacht, staat symbool voor de zoektocht door het leven. Papageno, de fluitspeler, die Tamino vergezelt, denkt niet na over wie hij is, terwijl het in de vrijmetselarij juist gaat over wie je bent. De priester Sarastro, die de prinses gevangen houdt om haar tegen haar moeder te beschermen, is niet op zoek naar wraak, maar naar manieren om dichter bij elkaar te komen. Hij vormt het tegenwicht van de Koningin van de nacht, de moeder van Pamina, die haar dochter in haar macht heeft.

De 3 jongetjes die de prins Tamino helpen op zijn reis naar Pamina zingen: "Sei standhaft, duldsam, und verschwiegen" (standvastig, geduldig en zwijgzaam) en deze spreuk is nog steeds onderdeel van het inwijdingsritueel van de vrijmetselarij.

4. Voor u gezien en aanraders

Open Monumenten Dag, 10 en 11 september 2022

Thema: Duurzaamheid duurt het langst. Door de jaren heen hebben ook monumentale panden zich moeten aanpassen aan de normen voor duurzaamheid, binnen de grenzen van wat mogelijk is bij cultureel erfgoed. Tijdens de monumentendagen in 2022 krijgt men een inkijkje in hoe de monumentale gebouwen duurzamer zijn gemaakt. In Leiderdorp zijn de gebouwen toegankelijk op zaterdag 10 september. In Leiden kan men op beide dagen diverse gebouwen bezoeken.



Kunstroute Leiden 24 en 25 september 2022



Een indrukwekkend aantal kunstenaars neemt dit jaar deel aan de Kunstroute Leiden.

De Kunstroute biedt een kijkje achter de schermen bij professionele hedendaagse kunstenaars en een blik op de laatste ontwikkelingen in de beeldende kunst in Leiden. De Kunstroute begon in 1994 als het initiatief van één kunstenaar.

Eric Kerkvliet exposeert in Sijthoff Cultuur, Doezastraat 1, Leiden

Museum De Lakenhal is nu de organisatie achter de Kunstroute, die voert langs ateliers, galleries, kunstenaarsinitiatieven en bijzondere (tijdelijke) kunstprojecten. Het is een podium voor beeldende kunst in alle soorten en maten: van schilderkunst tot keramiek, van fotografie tot design, van sieraden tot performances. Openingstijden op beide dagen 12.00 – 18.00 uur. Startpunt: Museum de Lakenhal, Oude Singel 32, Leiden. Hier kunt u de laatste informatie halen én een papieren plattegrond. [Kunstroute - Museum De Lakenhal](#)

Kunstkring Leiderdorp is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 4044 6649

Secretariaat info@kunstkringleiderdorp.nl Tel. 06-24841409 Website kunstkringleiderdorp.nl