

## Bulletin april 2022

### *‘Alphonse Mucha’*

### *Hoe een Tsjech de smaak in het Parijs van rond 1900 beïnvloedde*

**Lezing door Wendy Fossen, dinsdag 12 april 2022**

De Tsjechische kunstenaar Alphonse Mucha (1860-1939) wordt in de late 19e eeuw in Parijs in één klap beroemd met een door hem ontworpen reclameposter voor een toneelstuk van Sarah Bernhardt: zij biedt hem meteen een contract aan om affiches te maken voor haar komende voorstellingen.

Ook bij het publiek valt zijn stijl in de smaak. Zo ontwerpt hij talloze posters van vrouwen met weelderige lokken die als een waterval over hen heen vallen. Verleidelijk kijken ze je aan terwijl ze een product aanprijzen of een maand verbeelden op een kalender.

Tijdens de lezing zien we hoe het Kunstmuseum Mucha's grafisch werk toont en vervolgens plaatst in de context van de Parijse kunst en mode, puttend uit de rijke eigen collectie uit dit tijdvak. Met name het glaswerk van Émile Gallé neemt een prominente plek in.

Tot slot besteedt Wendy Fossen tijdens de lezing ook aandacht aan de revival van Mucha's werk in de jaren '70 die in de laatste zaal van de tentoonstelling wordt getoond en zo menig bezoeker meeneemt naar diens jongere jaren.



Kunsthistorica Wendy Fossen van Casa dell'Arte vertelt met veel vuur en passie over kunst. Zo laat ze de worsteling van de kunstenaar met zijn opdrachtgever zien en gaat ze dieper in op het persoonlijke leven van flamboyante kunstenaars. Ze geeft lezingen en cursussen, werkt als museumgids, verzorgt stadswandelingen en begeleidt reisgroepen.

***Zie ook pag. 2, rondleiding door tentoonstelling over Mucha.***

---

**Aanvang lezing 20.00 uur, aanmelden niet nodig**

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.

## **1. Van het Bestuur**

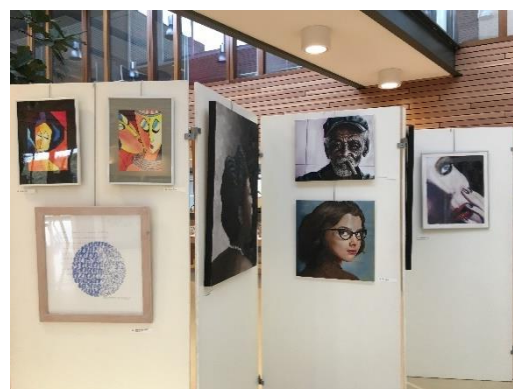
Dinsdag 12 april wordt een lezingenavond als vanouds. Maar de **aanvangstijd blijft 20.00 uur**. Mocht u voor de lezing koffie of thee willen drinken, dan mag deze consumptie niet meer mee de zaal in genomen worden. Het is dan aan te raden iets eerder te komen. Er is ook gewoon een pauze en aan het eind van de avond kunt u nog blijven voor een drankje.

### **Rondleiding door tentoonstelling Mucha, door Wendy Fossen, 22 april 2022**

Aansluitend op de lezing over Alphonse Mucha zal Wendy Fossen een rondleiding door de tentoonstelling verzorgen in het Kunstmuseum te Den Haag, op vrijdag 22 april a.s. om 10.30 uur. Door de kunstwerken van dichtbij te bekijken, nog nader toegelicht ter plekke, heeft u een mooi totaalbeeld van deze kunstenaar. Wendy Fossen werkt met een eigen 'whispersysteem' waardoor alles goed verstaanbaar zal zijn en u even ergens kunt blijven staan kijken zonder iets te missen. De kosten voor de rondleiding zijn 10 euro p.p. U kunt zich tijdens de lezing op 12 april opgeven of zich nu al per mail melden via [info@kunstkringleiderdorp.nl](mailto:info@kunstkringleiderdorp.nl)

### **Amateur Kunstenaars Expositie, 21 en 22 mei 2022**

Er is enorme belangstelling om deel te nemen aan de Amateur Kunstenaars Expositie. Het maximum van 80 deelnemers was na een week al bereikt en de wachtlijst telt nog ruim 20 gegadigden. Alle deelnemers ontvangen binnenkort bericht met o.a. de vraag om nadere informatie over de in te brengen kunstwerken.



### **Oproep: wij zoeken nieuwe bestuursleden !!!**

Drie van de huidige bestuursleden zouden in september 2020 statutair af hebben moeten treden na een bestuursperiode van 6 jaar. Statutair wordt een bestuurslid benoemd voor drie jaar met de mogelijkheid éénmaal voor drie jaar herbenoemd te worden. In uitzonderlijke situaties kan die periode verlengd worden. Daarvan was in 2020 sprake, vanwege Corona. Maar nu we elkaar weer makkelijker kunnen ontmoeten, willen wij graag in contact komen met mensen die het leuk vinden een rol te spelen in het goed laten functioneren van de Kunstkring.

Er is van alles te doen: het programma samenstellen, afspraken maken met sprekers, financiën beheren, ledenadministratie, website beheren, contacten onderhouden met andere culturele instellingen, dit bulletin maken en vast nog meer. Goede beschrijvingen van de werkzaamheden zijn beschikbaar. En natuurlijk nadere informatie tijdens een persoonlijk gesprek. Het is altijd mogelijk enkele maanden mee te draaien om een indruk te krijgen. Wij hopen op een aantal enthousiaste reacties.

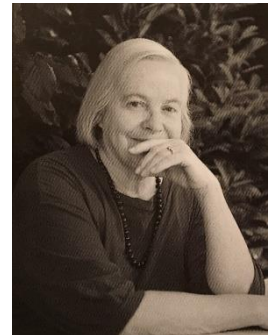
Mail naar [info@kunstkringleiderdorp.nl](mailto:info@kunstkringleiderdorp.nl) of spreek ons aan tijdens de lezingen avonden.

## **2. Komende lezingen en activiteiten**

- 12 april 2022 Wendy Fossen, lezing over Alphons Mucha, met aansluitend op 22 april 2022 een rondleiding door de tentoonstelling in het Kunstmuseum Den Haag, tevens verzorgd door Wendy Fossen
- 10 mei 2022 Mariska Doesburg, lezing over de Britse kunstenaar 'Banksy'
- 21 + 22 mei 2022 Amateur Kunstenaars Expositie in Atrium van Gemeentehuis Leiderdorp**
- 14 juni 2022 Afsluiting van het seizoen met een muzikale lezing door Bert Boter: Die Zauberflöte van Mozart

## **3. Terugblik lezing 8 maart 2022, 'Hella Haasse', door Aldwin Kroeze**

In een boeiende, zeer afwisselende lezing vertelt Aldwin Kroeze ons over Hella Haasse, de 'Grande Dame' van de Nederlandse literatuur. Hij stipt haar kindertijd in Nederlands Indië aan, die van grote invloed is geweest op haar verdere leven. Hij legt ook uit dat voor vele schrijvers 'constellaties' van groot belang zijn, de indrukken en beelden uit hun jeugd die terug te vinden zijn in hun werk. Bij Hella Haasse is dat het bos in Indië, dat ze in Nederland niet terug vindt en altijd naar blijft terug verlangen, evenals naar ruimte. Zelf vertelde ze dat het een zoeken is naar ruimte, maar dan in de tijd.



Als volwassen vrouw realiseert ze zich dat ze alleen de elite heeft gekend in Indië, ook de elite van de inlanders. Ook is de verleden tijd voor haar aanleiding tot het besef dat je altijd gekleurd bezig bent: "Elke periode waarin je naar het verleden kijkt, verandert het verleden".

## **4. Voor u gezien en aanraders**

### **De Leidse Salon, nieuw muziekpodium in Leiden**

In het voormalige weeshuis (Utopa weeshuis) aan de Hooglandse Kerkgracht 17 in Leiden worden sinds dit jaar concerten gegeven. Voor dit seizoen staan dertig kamermuziekconcerten gepland, een gevarieerd programma voor publiek dat gewend is klassieke concerten te bezoeken, maar ook voor nieuw publiek. De meisjeszaal van het weeshuis is hiervoor beschikbaar.



Het is een initiatief van Loek Dijkman met de naam 'De Leidse Salon' en betekent een versterking van het culturele klimaat in Leiden. Voor het programma: [De Leidse Salon](#)