

Bulletin januari 2022

'The Frick Collection, New York', *600 jaar Europese kunst in een Amerikaanse villa* Online-lezing door Frans Henk Hoekstra, dinsdag 11 januari 2021*

Schilderkunst van Duccio, Van Eyck, Bellini, Titiaan, Rembrandt, Vermeer, Fragonard, Whistler

Rond 1900 kocht staalmagnaat Henry Clay Frick belangrijke schilderijen die op de internationale kunstmarkt werden aangeboden. In een wandeling door de Europese schilderkunst bekijken en bespreken we hoogtepunten uit deze wereldberoemde collectie. Maar liefst drie werken van Vermeer zijn hier te zien, naast werken van Van Eyck, Rembrandt, El Greco, e.v.a. Hoe kwamen deze werken in het bezit van Frick? Wie was Frick en hoe is de collectie opgebouwd? Het woonhuis aan 5th Avenue in New York is de ideale setting voor deze collectie. De rondleiding die Frans Henk Hoekstra ons op deze manier geeft, is geen standaardverhaal met wat hoogtepunten. In het bespreken van deze spectaculaire schilderijen kijken we naar een selectie van schilderijen waarbij hij dieper in zal gaan op kleur en lijn. Ga mee op een fascinerende ontdekkingsstocht van 600 jaar Europese schilderkunst in New York.



Frans Henk Hoekstra studeerde o.a. kunstgeschiedenis aan de VU. Hij doceerde keramiek en kunstgeschiedenis aan verschillende culturele instellingen en is vanaf 1994 actief voor HOVO Amsterdam en HOVO Nijmegen. Daarnaast werkt hij als rondleider in musea en organiseert hij studiereizen. Voor meer informatie kijk op [Frans Henk Hoekstra](#)

***online-lezing 20.00 – 21.30 uur, met halverwege een korte pauze**

Anmelden vanaf 2 januari 2022 via website. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur

1. Van het Bestuur

De lezing in januari

Zoals wij reeds verwachtten, zal de lezing op 11 januari a.s. online moeten plaatsvinden. Voor deze lezing kunt u zich opgeven tot maandag 10 januari 14.00 uur. Vroeg in de ochtend van 11 januari ontvangt u dan de link om aan de lezing deel te nemen. Meestal werkt het Zoom-programma vanzelf. Indien u vragen heeft over het zoom-programma, neem dan tijdig contact met ons op, vóór dinsdag 11 januari via info@kunstkringleiderdorp.nl

De lezing begint om 20.00 uur, inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur

Terugblik online-lezing 14 december 2021, Jacob Jordaens, 17-eeuwse Antwerpse meester, door Mariëlle Lassche

Jacob Jordaens (1593-1678), een van de grote drie schilders uit de Zuidelijke Nederlanden, is tegenwoordig minder bekend dan zijn tijdgenoten op het hoogtepunt van de Barok, van Dyck en Rubens.

Nu er een mooie tentoonstelling is in het Frans Hals museum in Haarlem 'Thuis bij Jordaens', is het hoog tijd om meer aandacht te besteden aan deze boeiende schilder (t/m 30 januari).

Om een indruk te krijgen van zijn grote huis in Antwerpen, waar hij klanten ontving, is in het museum de vloer van een zaal ingericht met spiegels, waardoor je de plafondschildering goed kunt zien en het net is of je bij hem thuis bent. In deze 'pronkkamer' zijn ook beschilderde deuren uit zijn huis te zien.



Van Dyck en Rubens verblijven veel in het buitenland, maar Jordaens blijft in Antwerpen, waar hij na de dood van de andere twee veel extra werk krijgt.

Door de gunstige ligging aan de Schelde is Antwerpen in die periode het middelpunt van de internationale handel en krijgen de kunstenaars veel opdrachten van de nieuwe rijken. Dit duurt tot omstreeks 1600, als Amsterdam die rol overneemt.

Jordaens heeft dezelfde leermeester gehad als Rubens en heeft zijn stijl ook wel gekopieerd, maar voegt er alledaagse, vaak huiselijke, taferelen aan toe. Hij schildert ook mythologische scènes, vrolijke humoristische taferelen à la Jan Steen, waarin hij zichzelf vaak afbeeldt, en hij ontwerpt tapijten. Hij heeft, net als de andere grote twee, ook vaak koninklijke opdrachtgevers gehad, zoals Charles I uit Engeland, Amalia van Solms (beroemde decoratie in Huis ten Bosch), Christina van Zweden en de Spaanse koning. Zijn werken worden in Antwerpen uitgevoerd met hulp van minstens 15 leerlingen.

2. Amateur Kunstenaars Expositie

Onze tweejaarlijkse Amateur Kunstenaars Expositie wordt meestal in april gehouden.

April was ook de planning voor 2022. In overleg met de gemeente hebben wij besloten de expositie nu op 21 en 22 mei te houden. Wij hopen dat de situatie rond corona dan stabiel en dus veilig is, zodat vele exposanten hun werk weer aan een groot publiek kunnen tonen.

Eind van deze maand volgt meer informatie hierover.



3. Komende lezingen en activiteiten

- 11 januari 2022 Frans Henk Hoekstra, 'Frick-collectie in New York', online
- 8 februari 2022 Karin Braamhorst, 'Iconische Iconen' n.a.v. van haar nieuwe boek over dit onderwerp
- 8 maart 2022 Aldwin Kroeze, Hella Haasse, lezing in kader Boekenweek
- 12 april 2022 Lezing over de Britse kunstenaar 'Banksy', in de planning
- 10 mei 2022 Nog in overleg
- 21 en 22 mei 2022 Amateur Kunstenaars Expositie in Atrium van Gemeentehuis Leiderdorp**
- 14 juni 2022 Nog in overleg

4. Voor u gezien en aanraders

Musea zijn op dit moment helaas gesloten, maar op vele websites van musea zijn filmpjes te zien van delen van hun collectie.

Op de website van het **Rijksmuseum** zijn op dit moment beelden te zien van de restauratie van de Nachtwacht, rondleidingen door het museum en een leuke puzzel-speurtocht voor (klein)kinderen. Zie [Thuis - Rijksmuseum](https://www.rijksmuseum.nl/nl/verrekenen)

En, mochten de musea na half januari weer open zijn, ga nog even kijken in Haarlem, **het Frans Hals Museum**, in de pronkkamer van Jacob Jordaens.