

## Bulletin december 2021

### *‘Jordaens, 17<sup>e</sup>-eeuwse Antwerpse meester’*

Online-lezing door Mariëlle Lassche, dinsdag 14 december 2021\*

Jacob Jordaens (1593-1678) wordt samen met Peter Paul Rubens en Anthony Van Dyck gerekend tot de grote drie van de Vlaamse Barok. Hij schilderde vooral grote historische stukken, maar ook genrestukken en portretten en ontwierp wandtapijten.

In tegenstelling tot Van Dyck en Rubens is Jordaens nooit hofschilder geweest. Wel kreeg hij in de jaren na 1640, toen zijn beide rivalen waren overleden, steeds meer - vaak vorstelijke - opdrachten uit het buitenland. Zo leverde hij schilderijen voor de Oranjezaal van Huis ten Bosch. Jordaens bleef zijn hele leven in Antwerpen wonen en werken.



Hij was een welvarend man, tot op hoge leeftijd productief. Zijn meest bekende en geliefde werken verbeelden vrolijke gezelschappen zoals ‘de Koning drinkt’ en ‘Zo de ouden zongen, zo piepen de jongen’. Deze werken waren een grote inspiratiebron voor Hollandse meesters zoals Jan Steen, Frans Hals en Judith Leyster.

Bijzonder trots was Jordaens op de ontvangstkamer in zijn eigen woonhuis in Antwerpen, die hij decoreerde met verhalen over de liefde tussen Amor en Psyche. De schilderijen uit deze kamer zijn recentelijk gerestaureerd en nu te zien in een hedendaagse reconstructie in de tentoonstelling *Bij Jordaens thuis* in het Frans Halsmuseum te Haarlem (t/m 30-01-2022).



Mariëlle Lassche heeft sinds 2004 haar eigen onderneming ‘Kunst en Context’, waarin haar cursussen, lezingen en rondleidingen zijn ondergebracht onder het motto: ‘Anders kijken, meer zien’.

[Kunst en Context](#)

*Foto: Jordaens, ‘Zo de ouden zongen, zo piepen de jongen’, ca. 1640 – 1645 © The Phoebus Foundation, Antwerpen*

**\*online-lezing 20.00 – 21.30 uur, met halverwege een korte pauze**

**Aanmelden vanaf 7 december 2021 via website. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur**

## 1. Van het Bestuur

### De lezing in december en corona

Zoals wij reeds in onze mail van 30 november meldden, was het helaas niet mogelijk de muzikale lezing van Bert Boter door te laten gaan. Hiervoor moeten we toch echt met elkaar in de zaal kunnen zitten. U houdt zeker een muzikale lezing van hem tegoed !

Voorlopig zullen in december en januari de lezingen online verzorgd worden. Daarna weten we misschien iets meer en heeft bijna iedereen ook de booster-prik gehad. Het blijft aanpassen, zowel voor ons als voor onze leden. Velen van u hebben intussen wel ervaring met Zoom.

Het vorige seizoen hebben we daarover regelmatig positieve reacties ontvangen. Gewoon veilig thuis op de bank dichtbij mooie beelden komen, heeft ook goede kanten.

Meestal werkt het Zoom-programma vanzelf. Maar mochten er vragen zijn, neem dan tijdig contact met ons op via [info@kunstkringleiderdorp.nl](mailto:info@kunstkringleiderdorp.nl)

**De lezing begint om 20.00 uur, inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur**

### Terugblik lezing 9 november 2021, 'SuperDutch', hedendaagse architectuur uit Nederland

Door Yvonne Hilgenkamp

Het wereldwijde succes van Nederlandse architecten is sinds de jaren '90 mogelijk geworden door economische bloei en subsidies van de overheid. Yvonne Hilgenkamp kiest er in deze lezing voor om een aantal vooraanstaande ontwerpers en ontwerp bureaus de revue te laten passeren, met prachtige inkijkjes in de innovatieve gebouwen.

Haar enthousiasme en kennis zorgen voor een heel boeiende lezing.

We zien ontwerpen van Francine Houben (Mecanoo), die zich vooral onderscheidt door haar ontwerpen voor bibliotheken, waarvan er nu ook een in New York wordt gebouwd.

Rem Koolhaas (OMA), die zichzelf omschrijft als een 'bouwer die schrijft en een schrijver die bouwt', zoon is van schrijver Anton Koolhaas en kleinzoon van een architect, kennen we o.a. van de CCTV-toren in Beijing, de Nederlandse Ambassade in Berlijn en het Casa de Musica in Porto. Over hem wordt gezegd dat je zijn gebouwen niet kunt verlaten zonder blauwe plekken, omdat er zulke verrassende looproutes ontworpen zijn.

Het bureau MVRDV, met als bekendste architect Winy Maas, heeft niet alleen de Markthal in Rotterdam ontworpen, maar ook het Nederlandse (gestapelde) paviljoen op de Expo 2000 in Hannover en het onlangs geopende spectaculaire Depot Boijmans Van Beuningen, eveneens in Rotterdam.

Ben van Berkel van bureau UNStudio en bekend van de Erasmusbrug in Rotterdam, heeft o.a. Agora Theater in Druten ontworpen: oranje van buiten, roze van binnen en met een rode theaterzaal. Tevens Station Arnhem, zie foto.



Een heel verrassend huis is gebouwd door Bjarne Mastenbroek (Bureau SeARCH) in Vals in Zwitserland. Het huis is gebouwd in een bergwand en is te bereiken via een tunnel, nadat men een schuurdeur is binnengegaan. Deze Villa Vals is zelfs te boeken voor een vakantie. Ook Hotel Jakarta, duurzaam gebouwd op het Java eiland in Amsterdam is van zijn hand en het restaurant bovenin is toegankelijk voor iedereen: leuk om een keer te gaan koffiedrinken of lunchen.

### **Nog een keer nagenieten van deze prachtige hedendaagse architectuur**

Yvonne Hilgenkamp stuurde na de lezing een link, die toegang geeft tot alle afbeeldingen van haar lezing, plus afbeeldingen waar in de lezing geen tijd voor was. Te bekijken tot begin januari 2022. Het is even uitzoeken hoe het werkt, maar zeer de moeite waard.

<https://www.slideshare.net/secret/psRMrmWLAloxT>

### **Amateur Kunstenaars Expositie**

Onze tweejaarlijkse Amateur Kunstenaars Expositie wordt meestal in april gehouden.

April was ook de planning voor 2022. In overleg met de gemeente hebben wij besloten de expositie nu op 21 en 22 mei te houden. Hopelijk hebben we dan geen Corona-concurrentie en er is genoeg tijd voor de exposanten om mooi werk te maken!

Eind januari volgt meer informatie hierover.



## **2. Komende lezingen en activiteiten**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 14 december 2021         | Mariëlle Lassche, 'Jordaens, 17 <sup>e</sup> -eeuwse Antwerpse meester', online |
| 11 januari 2022          | Frans Henk Hoekstra, 'Frick-collectie in New York', online                      |
| 8 februari 2022          | Karin Braamhorst, 'Iconen' n.a.v. van haar nieuwe boek over dit onderwerp       |
| 8 maart 2022             | Aldwin Kroeze, Hella Haasse, lezing in kader Boekenweek                         |
| 12 april 2022            | Lezing over de Britse kunstenaar 'Banksy', in de planning                       |
| 10 mei 2022              | Nog in overleg  |
| <b>21 en 22 mei 2022</b> | <b>Amateur Kunstenaars Expositie in Atrium van Gemeentehuis Leiderdorp</b>      |
| 14 juni 2022             | Nog in overleg  |

***Wij wensen u gezellige dagen met  
Kerst en de Jaarwisseling***

