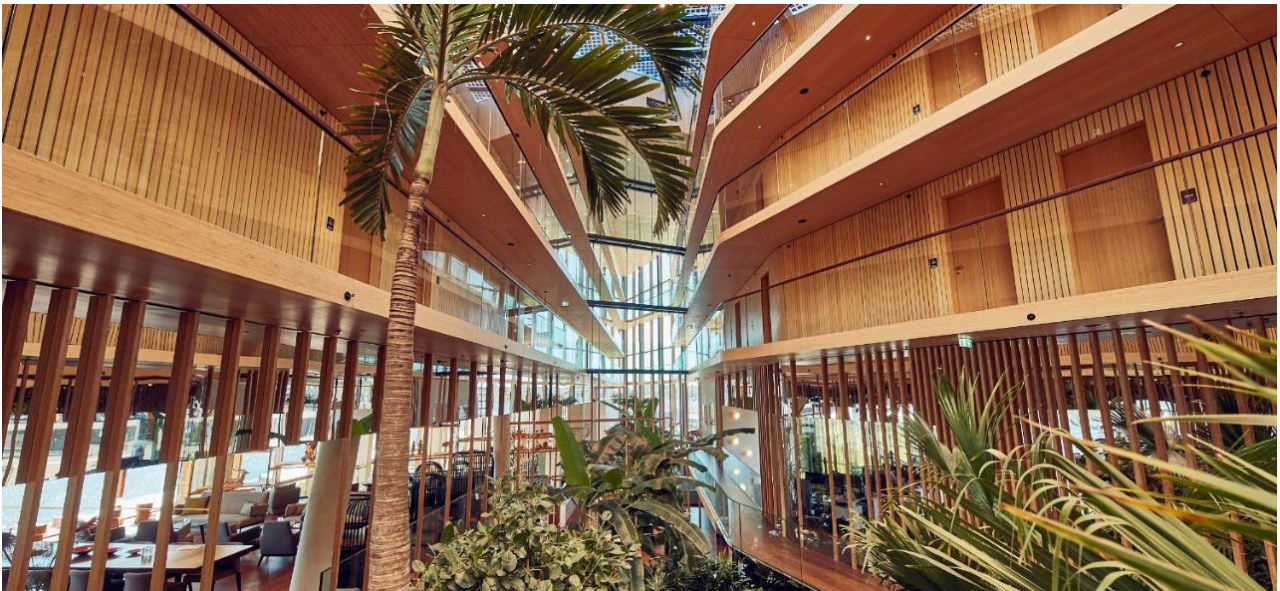


# Bulletin november 2021

*‘SuperDutch!’*

*Hedendaagse architectuur uit Nederland*

Lezing door Yvonne Hilgenkamp, dinsdag 9 november 2021



SeARCH Hotel Jakarta, Amsterdam, 2018

De hedendaagse architectuur uit Nederland heeft wereldwijd een voortreffelijke reputatie. Architecten als Francine Houben (Mecanoo), Winy Maas (MVRDV), Rem Koolhaas (OMA) en Ben van Berkel (UN Studio) hebben zowel in Nederland als ver daarbuiten bijzondere projecten opgeleverd. Tijdens deze lezing laat Yvonne Hilgenkamp ons kennismaken met de hedendaagse architectuur uit Nederland, van zowel de grote namen als de opkomende bureaus; van grootse projecten tot kleine intieme ontwerpen!



Yvonne Hilgenkamp verzorgt colleges en lezingen op het gebied van kunst en architectuur. Zij werkt hierbij vanuit haar eigen bureau [ASK history](#). Vanuit een zeer breed interessegebied vertelt zij met enthousiasme en liefde over de grenzeloze wereld van architectuur- en kunstgeschiedenis.

---

**lezing 20.00 – 21.15 uur, Corona toegangsbewijs verplicht**

Locatie: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, 2352 TD Leiderdorp. Niet-leden betalen 8 euro p.p.

## 1. Van het Bestuur

### De lezing in november en corona

Op dit moment gaan wij ervan uit dat de lezing op 9 november normaal doorgaat. Enkele voorwaarden blijven gelden:

Vanaf 25 september jl. dient u een corona toegangsbewijs te tonen. Dit kan door middel van een QR-code op uw telefoon, of via een papieren bewijs van vaccinatie en/of herstel van corona. De stoelen zullen ruim uit elkaar staan.

Een pauze houden is deze avond nog niet mogelijk. Wel kunt u bij binnenkomst koffie of thee in de zaal meenemen. Wij blijven hopen dat in de loop van dit seizoen weer meer toegestaan zal zijn.

**Let op: de lezing begint voortaan om 20.00 uur !!**



### Algemene Ledenvergadering 9 november 2021, 19.00 uur

Voorafgaand aan de lezing op 9 november a.s. zal de jaarlijkse ledenvergadering plaatsvinden. U bent van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn. De vergadering begint om 19.00 uur.

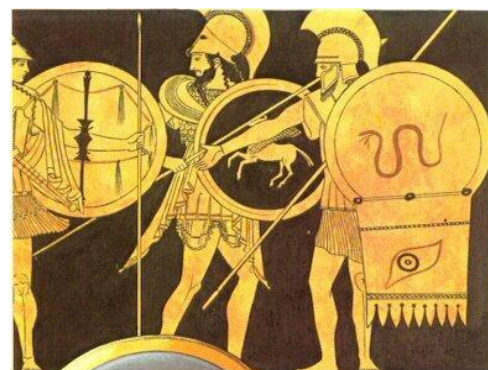
Op de agenda staan de volgende punten:

Notulen Algemene Vergadering van 4 november 2020; Jaarverslag en Overzicht Presentaties en Activiteiten 2020-2021; Financieel Jaarverslag 2020-2021; Begroting 2021-2022; Contributie seizoen 2022-2023; Overzicht van aftredende, herbenoembare en toetredende bestuursleden; Benoeming nieuw lid Kascommissie.

### Terugblik lezing 12 oktober 2021 'Angst in de beeldende kunst', door Odette Breijinck

Angst, paniek en verdriet zijn een onderdeel van het leven; zonder deze is er ook geen vreugde. Hiermee begon Odette Breijinck haar indrukwekkende lezing over angst in de beeldende kunst.

De mens wil graag grip hebben op het leven en daarom ontstaan verhalen, zoals in de Griekse Oudheid, waarin de tweelingbroers Phobos (Angst) en Deimos (Paniek), vaak voorkomen en ook afgebeeld worden.



*Phobos en Deimos*

De dood brengt ook angst met zich mee en mensen zoeken allerlei manieren om daarmee om te gaan, door b.v. een dood kindje te laten schilderen (in de 19<sup>e</sup> eeuw) of er een foto van te laten maken, om de vrees te overwinnen dat ze later geen beeld meer hebben van de overledene. Edvard Munch schilderde zijn overleden zusje wel zes keer, in verschillende stijlen. 'De Schreeuw van Munch' verbeeldt ook angst (om de natuur), evenals de hel in de schilderijen van Jeroen Bosch, Guernica van Picasso, en de beeldhouwkunst van Käthe Kollwitz.

Zo kan men in talloze kunstwerken 'angst' verbeeld zien.

## 2. Komende lezingen en activiteiten

- 9 november 2021 Yvonne Hilgenkamp, 'SuperDutch', hedendaagse architectuur uit Nederland  
9 november 2021 Algemene Ledenvergadering, voorafgaand aan de lezing, 19.00 uur  
14 december 2021 Bert Boter, 'Weihnachtsoratorium van Johann Sebastian Bach'  
11 januari 2022 Frans Henk Hoekstra, 'Frick-collectie in New York'  
8 februari 2022 Karin Braamhorst, 'Iconen' n.a.v. van haar nieuwe boek over dit onderwerp

## 3. Voor u gezien en aanraders

### Textiel Biënnale 2021 'Food for Thought', Museum Rijswijk, t/m 16 januari 2022

De Textiel Biënnale 2021 is een internationale tentoonstelling van hedendaagse beeldende kunst waarin textiel als materiaal de hoofdrol speelt.

Museum Rijswijk organiseert de Textiel Biënnale al sinds 1995. Van circa 25 kunstenaars wordt werk getoond. Niet eerder had de Textiel Biënnale een geëngageerd thema zoals nu *Voedsel*.

In de afgelopen 25 jaar lag de nadruk op ambachtelijkheid en techniek die kunstenaars toepasten om bijzondere kunstwerken van textiel te maken. De heftige tijd waarin we nu leven heeft het museum ertoe gebracht een inhoudelijke dimensie en maatschappelijke betrokkenheid van kunstenaars aan de Textiel Biënnale toe te voegen. [Museum Rijswijk](#)



### 'Schoonheid in detail'. Twintigste-eeuws Japans lakwerk. Japanmuseum SieboldHuis, t/m 5 december 2021



Japans lak (urushi) heeft een eeuwenoude traditie in Japan. Het vervaardigen is een langdurig en arbeidsintensief proces. Sinds het eind van de 16<sup>e</sup> eeuw werd lakwerk ook naar Europa geëxporteerd, waar het een gewild artikel was, geliefd om zijn verfijnde kwaliteit en duurzaamheid. In 'Schoonheid in detail'

worden ruim vijftig lakwerk-objecten getoond, variërend van eet- en drinkgerei, dienbladen, voorwerpen voor de theeceremonie en het wierookspel tot schrijfgerei, tafels en vazen.

[Sieboldhuis](#)

