

## Bulletin mei 2021

### *‘De Cisterciënzer orde, in eenvoud en armoede de wereld veroverd’*

**Online-lezing door Saskia Poelman,  
dinsdag 11 mei 2021, aanvangstijd 20.00 uur \*)**

De Cisterciënzer orde werd opgericht in een periode waarin de geestelijke wereld zich volop aan het ontwikkelen was. Zij zetten een tegenbeweging in tegen de macht en rijkdommen van de bestaande kloostercomplexen. Robert de Molesme stichtte Het Nieuwe Klooster, in Molesme, Frankrijk. Al snel echter zou dit Nieuwe Klooster ook te veel rijkdom vergaren door schenkingen van de Bourgondische adel. Tijd voor een radicaal experiment op het grondgebied van zijn familie in Cîteaux. Robert blijft daar niet lang, maar zijn volgelingen zetten de strijd door om in armoede te kunnen leven, zoals Christus leefde. Zo ontstaat een nieuwe succesvolle beweging met een netwerk aan abdijen.

In 1115 sticht Bernardus van Fontaines een belangrijke abdij in Clairvaux. De stichter ontleent zelfs zijn naam aan die abdij: Bernard van Clairvaux.



*Processie Cisterciënzer nonnen*

Er komen ook kloosters voor vrouwen en de huizen verspreiden zich over heel Europa. Bij zijn dood in 1153 telde de orde al meer dan 300 abdijen, die meestal waren gevestigd in onherbergzame streken, waar men leefde onder grote ontberingen.

In deze lezing maakt u kennis met de tijd, de historische gebeurtenissen en uiteraard de belangrijkste personen en momenten uit de historie van de Cisterciënzer orde.

Tekst gaat verder op pagina 2.

---

**\*) Online-lezing 20.00 – 21.30 uur**

**Tijdig aanmelden vooraf verplicht. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur**



Saskia Poelman werkt o.a. als docent geschiedenis op een school in het voortgezet onderwijs. Ze geeft met veel plezier en passie les. Verhalen vertellen is wat ze graag wil doen. Daarnaast heeft Saskia een brede achtergrond in de reiswereld en erfgoedsector, waarbij ze zich heeft verdiept in onderwerpen van de prehistorie tot Koude Oorlog, Middeleeuwen tot Maatschappij van Weldadigheid, van kunstgeschiedenis tot Chinese geschiedenis. [SaskiaPoelman.nl](http://SaskiaPoelman.nl)

## **1. Van het Bestuur**

### **Online-lezingen, Zoom, aanmelden**

We houden nog even vol. Nog een paar keer zullen we via Zoom de lezingen volgen. En dan gaan we elkaar hopelijk in september weer zien in de zaal van de Scheppingskerk. Voor leden die dat willen: wij bieden nog steeds aan te helpen bij het installeren van Zoom. Daarna is het eenvoudig om op de avond van de Kunstkring in te loggen. U dient dit wel tijdig, vóór 11 mei, te melden via [info@kunstkringleiderdorp.nl](mailto:info@kunstkringleiderdorp.nl)

Vorige maand hebben wij gemeld dat wij vanaf begin april een nieuwe website hebben. Mocht u deze voor het eerst bezoeken, dan zult u ervaren dat het zichzelf wijst.

Het [Aanmeldingsformulier](#) voor de online-lezing vindt u onder [de groene button](#).

Aanmelden kan vanaf 1 mei a.s. <https://KunstkringLeiderdorp.nl>

Vul uw naam en een correct e-mailadres in. U krijgt altijd een mail ter bevestiging van uw aanmelding. Het is verstandig dit te checken. Indien u die niet ontvangt, kijk dan eerst in uw Spambox (Ongewenste berichten). Is de bevestiging van uw aanmelding ook niet daarin te vinden, dan is de aanmelding niet gelukt. Mail ons dan via [info@kunstkringleiderdorp.nl](mailto:info@kunstkringleiderdorp.nl)

De [link naar de lezing van 11 mei](#) sturen wij vroeg in de ochtend. Mocht u de link niet ontvangen hebben (ook niet bij de 'ongewenste berichten'), meld dit 11 mei dan op tijd. Wij kunnen niet meer assisteren op het moment dat de lezing begint.

PS. Incidenteel kan het zijn dat u na het invullen nog een anti-spam-vraag krijgt.

Dit kunnen wij niet onderdrukken. Het is een controle of het hier geen 'spam-robot' betreft.

## **Terugblik online-lezing 13 april 2021: Marrakech, een stad als een reis in de tijd**

Online-lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin

Gezeten voor een foto van de Minaret van de Kutubiya moskee in Marrakech nam Krzysztof ons mee naar deze prachtige stad en vertelde met verve over haar geschiedenis en gebouwen door de eeuwen heen. Verschillende dynastieën hebben hun invloed uitgeoefend op deze Marokkaanse stad, waar ook de invloed van het Spaanse Alhambra uit Granada en de Moskee uit Cordoba terug te vinden zijn.



In de bijgevoegde handout van Krzysztof kunt u nog meer lezen over deze interessante stad.

## 2. Komende lezingen

- 11 mei 2021 'De Cisterciënzer orde, in eenvoud en armoede de wereld veroverd', online-lezing door Saskia Poelman
- 8 juni 2021 'Anish Kapoor, de kracht van het ontdekken', online-lezing door Sophie Tutelaers
- juli/augustus 2021 In de maanden juli en augustus zijn er geen lezingen. Het nieuwe seizoen begint op dinsdag 14 september, hopelijk weer in de zaal van de Scheppingskerk.
- 14 september 2021 'Frida Kahlo'  
De lezing door Birgitte Mommers over deze bijzondere Mexicaanse kunstenaar sluit in principe aan op de diverse tentoonstellingen van haar werk in het Cobra Museum en Drents Museum

## 3. Voor u gezien en aanraders

Op het moment dat u dit bulletin ontvangt, zijn de musea nog steeds niet open. Ook is er nog onzekerheid over exacte openingsdata. De musea proberen intussen hun collecties onder de aandacht te brengen middels virtuele rondleidingen en online-presentaties.

Zo organiseert **De Lakenhal** een aantal **Panelgesprekken te midden van het werk van Claudy Jongstra: 'Aan de Duurzame Tafel'**.

Presentator Andrea van Pol (bekend van o.a. 'Opium' en 'Vroege vogels') ontrafelt met verschillende gasten - van boer tot bioloog en van activist tot filosoof - actuele thema's geïnspireerd door het werk van deze kunstenaar.

Woven Skin, een kunstwerk van Claudy Jongstra, reisde de hele wereld over om als arena te dienen voor gesprekken over de verstoorde relatie tussen mens en natuur.



Het eerste gesprek vindt plaats op do. 6 mei om 20.30 uur of is later te zien via YouTube.

[Aan de duurzame tafel - Museum De Lakenhal](#) De tentoonstelling is verlengd tot 27 juni a.s.

En, passend bij het begin van de maand mei: het **Verzetsmuseum Amsterdam** hoopt 25 mei weer open te gaan en alsnog de **tentoonstelling 'De drie Februaristakers van Wees Moedig'** te tonen. Wie waren Willem, Coba en Joop? Een korte impressie vindt u via

[Wees Moedig! – Verzetsmuseum](#)