

Bulletin april 2021

‘Marrakech’, een stad als een reis in de tijd

**Online-lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin,
dinsdag 13 april 2021, aanvangstijd 20.00 uur *)**

Zoals de meeste Marokkaanse steden, bestaat Marrakech uit een aantal delen: de oude medina en de ville nouvelle. De belangrijkste moskee, Kutubiya, is tot op heden het hoogste gebouw van de stad. Het bijzondere is dat het de tweede versie is van het godshuis. De eerste is binnen enkele jaren na de voltooiing afgebroken. Waarom? Dat krijgt u te horen tijdens de lezing.

In Marrakech staat een immense paleisruïne die de grootsheid van de toenmalige hoofdstad moest benadrukken. Deze was geïnspireerd op het Alhambra in Granada. Marrakech is een Berberstad waar het plein Jemaa el Fna het beste van getuigt. Kortom, Marrakech is een prachtige, bijzondere en veelzijdige stad, van de traditionele soeks tot de kleurrijke Jardin Majorelle.



Krzysztof Dobrowolski-Onclin geeft vanaf 2006 cursussen en lezingen over kunstgeschiedenis zonder zich tot een specialisme of een onderwerp te beperken.

Vanaf het begin van de ‘Corona-tijd’ heeft hij zich met zijn Bureau Boeiend toegelegd op het maken van online-lezingen. Reeds eerder gaf hij lezingen voor de Kunstkring. [BureauBoeiend](#)

***) Online-lezing 20.00 – 21.30 uur**

Tijdig aanmelden vooraf verplicht. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur

1. Van het Bestuur

Online-lezingen, Zoom, aanmelden

Elke maand volgen ruim 100 leden de Zoom-lezingen. Hoewel men liefst weer gewoon in de zaal zou willen zitten, krijgen wij toch regelmatig positieve reacties en waardering voor kwaliteit en variëteit aan lezingen. Voor degenen die zich er tot nu toe niet aan hebben gewaagd: wij bieden nog steeds aan te helpen bij het installeren van Zoom of eventuele problemen.

U dient dit wel tijdig - vóór 13 april - te melden via info@kunstkringleiderdorp.nl

Nieuwe website Kunstkring !!

Als u zich voor de lezing van april gaat opgeven, zult u terecht komen op onze nieuwe website. Wij hebben deze nieuwe website laten maken om weer jaren mee te kunnen met nieuwe technieken en te voldoen aan veiligheidseisen. Bureau OWN en wij hebben geprobeerd er een mooi geheel van te maken. *Klik op de foto voor 'lees meer'*. Scroll eens door de diverse onderdelen. Naast de informatie over de komende lezingen zult u onder het kopje 'Terugblik' veel lezingen aantreffen die ooit gehouden zijn. Ook de vele vitrine-exposities hebben weer een plek gekregen.

Het Aanmeldingsformulier voor de online-lezing vindt u deze keer onder de **GROENE BUTTON** Aanmelden kan vanaf 3 april a.s. <https://KunstkringLeiderdorp.nl>

Vul uw naam en een correct e-mailadres in. U krijgt altijd een mail ter bevestiging van uw aanmelding. Het is verstandig dit te checken. Indien u die niet ontvangt, kijk dan eerst in uw Spambox (Ongewenste berichten). Is de bevestiging van uw aanmelding ook niet daarin te vinden, dan is de aanmelding niet gelukt. Mail ons dan via info@kunstkringleiderdorp.nl

De link naar de lezing van 13 april sturen wij vroeg in de ochtend. Mocht u de link niet ontvangen hebben (ook niet bij de 'ongewenste berichten'), meld dit 13 april dan op tijd. Wij kunnen niet meer assisteren op het moment dat de lezing begint.

PS. Incidenteel kan het zijn dat u na het invullen nog een anti-spam-vraag krijgt. Dit kunnen wij niet onderdrukken. Het is een controle of het hier geen 'spam-robot' betreft.

Terugblik online-lezing 9 maart 2021, ' Belgische Modernisten 1850-1950', door Mariëlle Lassche

De lezing van Mariëlle Lassche heeft ons een mooi inkijkje gegeven in de ontwikkelingen van de Belgische kunstenaars van 1850 tot 1950, van Realisme tot Surrealisme en alle stromingen die tot het Surrealisme leidden. Het zal vele leden van de Kunstkring enthousiast hebben gemaakt voor een bezoek aan de tentoonstelling in het Singer Museum in Laren, die daar tot 27 februari 2022 te zien zal zijn.

De ontwikkelingen in België liepen vrijwel parallel aan de ontwikkelingen in Frankrijk; er was dan ook een uitwisseling tussen Brussel en Parijs.



Gustave de Smet, 'De Zeearend', 1926

De 'Academie' had in beide hoofdsteden een enorme invloed, maar de kunstenaars gingen hun eigen weg en trokken zich minder aan van de gevestigde orde dan voorheen. Er werd vaak direct in het landschap geschilderd en men kwam los van de traditionele voorstellingen, zoals historiestukken en bijbelse en mythologische voorstellingen. Er werden Kunstgroepen en tijdschriften opgericht die alle vormen van kunst, schilders, beeldhouwers, ontwerpers en architecten op gelijk niveau beschouwden en die werden vrijgelaten in hun werken.

Prachtige schilderijen werden getoond van o.a. Gustave Wappert, een voorloper van het realisme (een schilderij van hem met Burgemeester van der Werf ten tijde van de Spaanse belegering is te zien in de Lakenhal); van Theo van Rysselberghe, impressionist en luminist; James Ensor, een vriend van Jan Toorop en bekend van het schilderij 'Mensen met maskers', Gustave de Smet, expressionistisch schilder met de stippeltechniek van Seurat en een voorloper van het Kubisme, tot het Surrealisme van René Magritte en Paul Delvaux.

Het was een reis langs 9 kunststromingen, die zeer de moeite waard was.

2. Komende lezingen

- | | |
|-----------------------|--|
| 13 april 2021 | Marrakech, een stad als een reis in de tijd,
online-lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin |
| 11 mei 2021 | De Cisterciënzer orde, in eenvoud en armoede de wereld veroverd,
online-lezing door Saskia Poelman |
| 8 juni 2021 | Anish Kapoor, de kracht van het ontdekken,
online-lezing door Sophie Tutelaers |
| juli/augustus
2021 | In de maanden juli en augustus zijn er geen lezingen. Het nieuwe seizoen begint op dinsdag 14 september, hopelijk weer in de zaal van de Scheppingskerk. |

3. Voor u gezien en aanraders

Inspirerende 'Artbites' van de Vrije Academie TV

Wanneer de musea weer open gaan, is nu nog niet duidelijk. Maar, kunst is overal bereikbaar. Kijk bijvoorbeeld eens op de website van de Vrije Academie. U kunt zich aanmelden om hun mails te ontvangen met aankondigingen van cursussen en lezingen. Weliswaar online, ook daar.

Versillende docenten van de Vrije Academie geven via hun site gratis korte lezingen over uiteenlopende onderwerpen, de zgn. Artbites. U komt er bekende docenten tegen die ook bij de Kunstkring lezingen hebben gegeven.

Zoals Aldwin Kroeze die een interessant verhaal vertelt over 'Kunst met Clara'. Probeer het eens.

VrijeAcademie.nl

