

Bulletin februari 2021

‘Culturele Golfoorlog’, de rivaliteit tussen Qatar en Abu Dhabi

**Online-lezing door Michel Didier,
dinsdag 9 februari 2021, aanvangstijd 20.00 uur *)**

Sinds de onafhankelijkheid in 1971 zijn de Golfstaten aan het moderniseren, maar pas sinds een jaar of twintig worden de oliedollars gebruikt om internationaal kapitaal en toerisme aan te trekken met iconische wolkenkrabbers en spectaculaire cultuurgebouwen, waarvoor westerse sterarchitecten worden aangetrokken. Tussen de emirs van Qatar en de Verenigde Arabische Emiraten is zelfs een heuse koude oorlog uitgebroken, die diplomatiek maar vooral cultureel wordt uitgevochten – waarbij prinsessen veelal het heft in handen nemen.

De bevolking heeft niet zoveel op met die goddeloze verwestering.



Michel Didier (1960) is kunsthistoricus en heeft sinds 1987 een 800-tal artikelen en een handvol boeken geschreven over kunst, muziek, film en fotografie. Naast schilderkunst en muziek is zijn voornaamste specialisatie mecenaat en politiek.

Tijdruimte.nl

***) Online-lezing 20.00 – 21.30 uur**

Tijdig aanmelden vooraf verplicht. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur

1. Van het Bestuur

Online-lezingen, Zoom, aanmelden

Wij bieden nog steeds aan te helpen bij problemen met Zoom, inloggen e.d.

U dient dit wel tijdig -vóór 9 februari- te melden via info@kunstkringleiderdorp.nl

Het Aanmeldingsformulier voor de online-lezing vindt u onder de gele button op onze website KunstkringLeiderdorp.nl

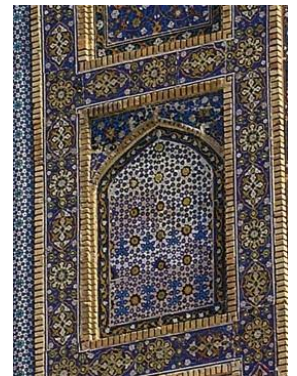
Vul uw naam en een correct e-mailadres in. U krijgt altijd een mail ter bevestiging van uw aanmelding. Het is verstandig dit te checken. Indien u die niet ontvangt, kijk dan eerst in uw Spambox (Ongewenste berichten). Is de bevestiging van uw aanmelding ook niet daarin te vinden, dan is de aanmelding niet gelukt. Mail ons dan via info@kunstkringleiderdorp.nl

De link naar de lezing van 9 februari sturen wij vroeg in de ochtend. Mocht u de link niet ontvangen hebben (ook niet in de 'ongewenste berichten'), meld dit 9 februari dan op tijd. Wij kunnen niet meer assisteren op het moment dat de lezing begint.

PS. Incidenteel kan het zijn dat u na het invullen nog een anti-spam-vraag krijgt om te beantwoorden. Dit kunnen wij niet onderdrukken. Het is een controle of het hier geen 'spam-robot' betreft.

Terugblik online-lezing 12 januari 2021, 'Op zoek naar de Zijderoute' door Hans Luiten

Enkele eeuwen voor Christus ontstaat de Zijderoute, ten tijde van de Handynastie. De handel breidt zich uit naar het Westen, waar de Chinezen ook hun paarden vandaan halen. Door archeologische vondsten weten we dat Romeinse wol en glas uit Venetië worden verhandeld. Maar ook de godsdiensten breiden zich uit langs die route. Het Boeddhisme wordt verspreid vanuit India en Afghanistan, het Zoroastrisme en Manicheïsme vanuit Iran en het Taoïsme en Confucianisme vanuit China.



De Grieken die sinds Alexander de Grote in Afghanistan gevestigd zijn bekeren zich tot het Boeddhisme omdat dat verwant is aan Stoïcijnse denkbeelden. Er worden door archeologen Boeddhabeelden gevonden met Griekse gewaden. En in de Taklamakan woestijn tussen Kirgizië en China worden grotten gevonden met prachtige fresco's van Boeddha. In de Hermitage in St.Petersburg is nog een van deze fresco's te zien.

Het Christendom verspreidt zich ook via de zijderoute en tekenen daarvan zijn nog te vinden bij het Graf van Adam in Oost-China, die hier, evenals Eva, vereerd wordt door moslims. Ook Samsom heeft hier een grafkelder gekregen, die elke keer groter wordt gemaakt, omdat hij volgens het verhaal groeit. Het einde van de Zijderoute valt rond 1500, wanneer het Mongoolse rijk uit elkaar valt. De handel verplaatst zich dan naar de zee, doordat o.a. Columbus en Vasco da Gama routes overzee ontdekten.

De 'Nieuwe Zijderoute' wordt nu door China ontwikkeld. Langs de spoorlijnen worden gigantische overslagplaatsen gebouwd en heden ten dage kan men, in plaats van de gemiddeld 30 km per dag in de oudheid, enorme afstanden afleggen.

2. Komende lezingen

- 9 februari 2021 Culturele Golfoorlog, de rivaliteit tussen Qatar en Abu Dhabi
Online-lezing door Michel Didier, aanvang 20.00 uur
- 9 maart 2021 Belgische Modernisten, online-lezing door Mariëlle Lassche
- 13 april 2021 Marrakech, online-lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin
- 11 mei 2021 Cisterciënzer kloosters, online-lezing door Saskia Poelman
- 8 juni 2021 Lezing nog in voorbereiding

3. Voor u gezien en aanraders

Hoewel het op dit moment nog niet mogelijk is musea te bezoeken, doen vele musea enorm hun best om ons digitaal te informeren over de tentoonstellingen die nu zo onbezocht moeten blijven. U kunt het museum dat u graag zou willen bezoeken gewoon intypen. Grote kans, dat u met een beetje zoeken, terecht komt bij een korte lezing of digitale rondleiding. Hieronder een paar voorbeelden. Zie vooral 'Nederland Unlocked'.

Scheepvaartmuseum Amsterdam: 'Rijzend Water', Kadir van Lohuizen

We schreven eerder over deze tentoonstelling met de indrukwekkende foto's en films van Kadir van Lohuizen van door het water bedreigde plekken over de hele wereld. Hij geeft nu zelf een digitale rondleiding over zijn tentoonstelling, tot stand gekomen na jarenlang volgen van ontwikkelingen op deze plaatsen. Zijn rustige, beschouwende uitleg over de situaties die hij aantroef, en zijn werkwijze bij het maken van de foto's lijken de ernst van de situaties te benadrukken. De tentoonstelling is verlengd tot 5 april a.s. Bezoek zal vast nog mogelijk zijn.



[Scheepvaartmuseum.nl](https://www.scheepvaartmuseum.nl) Scroll dan door naar 'Rijzend Water'.

Nederland Unlocked



Ga naar [NederlandUnlocked.com](https://www.nederlandunlocked.com) en u komt in een mooi overzicht van vele schilderijen. Indien u op het schilderij van uw keuze klikt, *en dan op het pijltje*, volgt een gesproken uitleg van het schilderij. Verrassend hoeveel informatie men krijgt door een uitleg van enkele minuten. Het overzicht wordt regelmatig aangevuld of 'ververst'. Eenmaal eraan begonnen is het lastig op te houden. Wat een diversiteit. Veel van de werken hangen in Nederlandse musea.

Bijv. 'Een bezoek aan het Louvre, Parijs' (1981) van Johannes Marius ten Kate. U ziet hoe twee jonge Volendamse vrouwen in klederdracht 'De Venus van Milo' staan te bewonderen. Dit schilderij hangt in het Zuiderzeemuseum.