

Bulletin december 2020

‘Anders Zorn, de Zweedse Idylle

Online-lezing door Wendy Fossen, dinsdag 8 december 2020 *)

Glooiende heuvels, besneeuwde dennen, kleurrijke klederdrachten en houten huizen. Een beeld dat gelijk doet denken aan Zweden. Natuurlijk is dat net zo geconstrueerd als molens, klompen en polders waar buitenlanders aan denken wanneer je ze naar hun beeld over Nederland vraagt. Beide percepties zijn ontstaan in de late 19e eeuw, in Nederland dankzij de Haagse School en in Zweden dankzij Anders Zorn.

Zorn reisde de hele wereld rond en kreeg opdrachten van de *rich and famous*. Hij verdiende genoeg geld om een mooi huis in welke moderne metropool te kunnen kopen. Echter, hij koos voor Mora. Elke keer wanneer hij 's zomers terugkeerde in zijn geboorteplaats, zag hij hoe het traditionele leven wegsijpelde. Dus sprong hij op de bres om het authentieke Zweden te bewaren door het Zweedse leven in zijn schilderijen vast te leggen.

In Zweden is Anders Zorn een superster, niet alleen vanwege zijn internationale werk en als vertolker van de Zweedse Idylle, maar ook vanwege zijn veelzijdigheid. Hij laat geen medium onberoerd. Hij begint als aquarellist, stapt over naar de olieverf schilderijen terwijl hij ook aan houtbewerken, beeldhouwen, etsen en fotograferen doet. Al deze aspecten komen aan bod tijdens de lezing door Wendy Fossen.



Kunsthistorica Wendy Fossen van Casa dell'Arte geeft geen droge colleges maar vertelt met veel vuur en passie over kunst. Zo laat ze de worsteling van de kunstenaar met zijn opdrachtgever zien en gaat ze dieper in op het persoonlijke leven van flamboyante kunstenaars. Ze geeft lezingen en cursussen, werkt als museumgids, verzorgt stadswandelingen en begeleidt reisgroepen.

***) Online-lezing 20.00 – 21.30 met halverwege een korte pauze.**

Tijdig aanmelden vooraf verplicht. Inloggen via Zoom vanaf 19.30 uur.

Extra lezing: Voelen aan een bijzonder stukje historie van het Wandtapijt

In de loop van december kunt u via Internet de uitleg bijwonen die kunsthistoricus Aldwin Kroeze zal geven over de prachtige wandkleden die nu te zien zijn in de Kunsthal te Rotterdam t/m 3 januari 2021.

Het gaat hier om moderne wandtapijten uit de Franse staatsateliers. Het is een bijzondere tentoonstelling onder andere omdat de getoonde werken in veel gevallen tot stand zijn gekomen met kunstenaars van naam. Pablo Picasso, Alexander Calder, Sonja Delaunay en bijvoorbeeld Louise Bourgeois hebben ontworpen geleverd en zich bemoeid met het maakproces van 'hun' tapijt.



Het tapijtweven is een ambacht op zich en met een eigen geschiedenis. In de lezing zal kort even bij het medium en de geschiedenis ervan worden stilgestaan. Daarna wordt zagezegd de tentoonstelling bezocht om zaal na zaal de hoogtepunten in de ogen te kijken. Hierbij veel detailopnamen om het medium tot leven te wekken. bij de afronding van de lezing zal bovendien kort stil worden gestaan bij de Nederlandse situatie van het eigentijdse wandtapijt in relatie met kunstenaars als Marc Mulders en Marlene Dumas.



Kunst- en Cultuurwetenschapper, beeldend kunstenaar en docent Aldwin Kroeze maakt over dit onderwerp een korte film die via YouTube te zien zal zijn. Hiervoor krijgen wij een zgn. 'verborgen link', die wij u zullen toesturen. U kunt op een door u gewenst moment naar deze film kijken in de maand december. Er geldt dan geen maximum aantal deelnemers.

1. Van het Bestuur

Update RIVM-richtlijnen

De situatie rondom Corona zorgt er nog steeds voor dat het niet mogelijk is om met meer dan 30 personen in de zaal te zitten. De lezingen zullen nog even online plaats moeten vinden. Intussen zijn veel leden hier al aan gewend en stellen het op prijs dat op deze manier toch interessante lezingen bijgewoond kunnen worden. Meestal geldt hierbij een limiet van 100 deelnemers. Deze maand echter niet voor de lezing van Wendy Fossen.

Het Aanmeldingsformulier voor de online-lezing over Anders Zorn vindt u onder de gele button op onze website <https://kunstkringleiderdorp.nl> Vul uw naam en e-mailadres in.

PS. Incidenteel kan het zijn dat u na het invullen nog een anti-spam-vraag krijgt om te beantwoorden.

Dit kunnen wij niet onderdrukken. Het is een controle of het hier geen 'spam-robot' betreft.

Terugblik online-lezing 10 november 2020 'Parijs als kunstmagneet', Chagall, Picasso, Mondriaan, e.v.a., door Peter Wagemakers

Parijs werkte als een magneet op met name buitenlandse kunstenaars, merendeels gesteund door buitenlanders, en vaak onderdeel van de 'Society'.

Bal Tabarin, een nachtclub in Parijs, was een van de cafés waar vele bekende kunstenaars bij elkaar kwamen. Ook leden van de Cobra-groep, waartoe de Nederlanders Appel, Corneille en Constant behoorden, waren daar rond 1950 te vinden. De nachtclub werd opgericht in 1904 en Jan Sluijters schilderde er in 1907 een prachtig schilderij.

In het begin van de 20e eeuw hadden Picasso, Chagall en Kees van Dongen zich al in Parijs gevestigd. Piet Mondriaan, die in 1912 naar Parijs verhuisde, kwam daar onder invloed van het kubisme van Picasso en zijn werk werd steeds abstracter. Hij verkocht in die tijd weinig want zijn abstracte kunst werd vreemd gevonden in het tijdperk van het surrealisme van o.a. Modigliani en Chagall.

Mondriaan ging in 1914 terug naar Nederland, maar keerde terug naar Parijs in 1919 en bleef daar tot het begin van de 2e wereldoorlog, waarna hij naar Londen en vandaar naar New York vertrok. Karel Appel was zeer succesvol in Parijs, evenals Marc Chagall, die, na een periode in Rusland terug te zijn geweest, vlak voor de 2e wereldoorlog terugkeerde naar Parijs en Frans staatsburger werd.

In een boeiende online-lezing toonde Peter Wagemakers veel beelden van schilderijen, gebouwen en voorwerpen die een rol speelden in het Parijs van de 20e eeuw

2. Komende lezingen

12 januari 2021 Hans Luyten, de Zijderoute, online-lezing, aanvang 19.00 uur !

9 februari 2021

3. Oproep aan creatieve leden die willen exposeren



Jarenlang hebben wij voor exposerende leden twee vitrines mogen gebruiken in De Sterrentuin. Vanwege grootscheepse verbouwingen van het atrium stopte die mogelijkheid eind december 2019. Van het *Leiderdorps Museum* hebben wij nu het aanbod gekregen om enkele vitrines van hen te gebruiken. *Vanaf 1 januari 2021* kunnen een of twee amateurkunstenaars hun werk exposeren. Kleine schilderijen of staand werk kunnen geplaatst

worden in de vitrines. Aan een enkele wand is ook plaats voor hangend werk.

Het museum is geopend voor publiek op wo.mi. 14.00 – 17.00 uur; za.ochtend 10.30 – 12.30 uur; zo.mi. 14.00 – 16.00 uur. Vronkenlaan 46 te Leiderdorp. Er is altijd toezicht aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent, neemt u dan contact op via e-mail info@kunstkringleiderdorp.nl of telefonisch met Nel Wijsman 071 541 5522.

Kunstkring Leiderdorp is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 4044 6649

Secretariaat info@kunstkringleiderdorp.nl Tel. 06-24841409 Website <https://kunstkringleiderdorp.nl>